**Русская культура как символ сопротивления: подвиг «Белой розы» (к 80-летию Великой Победы)**

***Безродная Анастасия Юрьевна***

Кандидат культурологии, старший преподаватель

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,

Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: bezrodnayaa@bk.ru

«Белая роза» - студенческое антигитлеровское движение, возникшее в Мюнхене в 1942 гг. В современной Германии участники движения и их непокорность режиму широко известны и почитаются: их именами названы улицы, в университете, где они учились, установлены памятники и скульптурные композиции, о них снимают фильмы и пишут книги.

Широкой публике более всего известны брат и сестра Шолль – Ганс и Софи, которые многие годы считались основателями движения. Это связано с тем, что их сестра Инге после Второй мировой войны опубликовала работу «Белая роза», в которой основной фокус был, естественно, помещен на членов семьи [8].

Тем не менее, позднее удалось установить, что подобное восприятие движения не совсем верно. Благодаря обнаруженным в 1990-е годы протоколам допросов другого члена «Белой розы» - Александра Шмореля [6, c. 157], мы знаем больше о характере движения и роли молодого человека. Можно однозначно установить, что он является автором антигитлеровских листовок, которые распространяла группа, решительно и однозначно осуждает геноцид еврейского народа.

Александр Шморель – «по своему мышлению и мироощущению больше русский, чем немец» [1, c. 84]: он родился в 1917 году в Оренбурге, в семье Гуго Шмореля и Натальи Введенской. После смерти матери семья перебралась в Германию. Несмотря на то, что место жительства изменилось, дом Шморелей в Мюнхене оставался русским: в нем отмечали православное Рождество, Пасху, пили чай из самовара, говорили по-русски [6, с. 179] и читали Пушкина и Толстого [9, с. 13]. Друзья Шмореля, «охваченные любовью Алекса ко всему русскому», учили русский язык [9, с. 14].

Первые листовки «Белой розы» призывали немцев очнуться от «тупого сна», «искоренить коричневую шайку», называли «святейшей обязанностью каждого немца … уничтожить этих бестий». Только в третьей листовке участники предложили своим «читателям» стратегию пассивного сопротивления – в основном, саботажа [1]. На некоторое время деятельность группы приостанавливается.

В 1942 г. Шмореля и его товарищей в качестве медиков откомандировали в Россию, под Гжатск. Шморель понимал, в каком положении может оказаться по отношению к своей родной стране из-за войны, а потому заранее избрал путь медицины [1, с. 58]. Александр, Ганс и их товарищи не принимали участия в боевых действиях.

Вилли Граф писал о том, как Шморель рассказывал им о русской литературе, как они пели вместе с крестьянами под Гжатском, а Ганс Шолль, тоже стремившийся выучить русский, писал: «Россия во всех отношениях безгранична, как безгранична и любовь ее народа к Родине» [9, с. 18]. Шморель писал родителям о своих отношениях с русскими людьми и их гостеприимстве, несмотря на бедность и войну: «Кроме добра я здесь ничего не видел и не слышал» [9, с.19].

Вернувшись в Германию, участники «Белой розы» стали более активными: теперь листовки распространяют по нескольким городам Германии и Австрии, группа растет. Гестапо открывает дело. Самой яркой акцией «Белой розы» в этот период становится ночное раскрашивание улиц: красной и зеленой краской они наносят в городе надписи: «Свобода!», «Долой Гитлера!», «Гитлер – массовый убийца!» [6, с. 169-170]. Исследователь Шмореля И.В. Храмов считает, что именно совместное пребывание в России, общение с русскими людьми и русская культура в целом оказали значительное влияние на группу и способствовали ее деятельности [7].

В протоколах допросов записаны слова Шмореля: «Я сам являюсь глубоко верующим приверженцем русской православной церкви» [1, с. 110]. Указанная Александром связь в наши дни получила развитие: в 2012 году Шморель стал святым русского зарубежья, великомучеником Александром Мюнхенским [2, с. 15].

Память о подвиге сопротивления, так тесно связанном с русской культурой, пропитанной ее идеалами и идеями, сохраняется сегодня многочисленными сообществами русскоязычных в Германии [3], в наибольшей степени – обществом по культурному обмену «Мир» в Мюнхене. Его основатель Т.Е. Лукина встречалась с братом Александра Шмореля, который предоставил доступ к семейному архиву, из которого известно содержание писем Шмореля и некоторые записи его друзей [9]. В обществе проводятся мероприятия памяти Александра: в частности, в 2011 году состоялся доклад И.В. Храмова, исследователя жизни Шмореля, о значении образа России для «Белой розы»; памятные мероприятия в 2018 году, где присутствовал племянник Шмореля [5]. Помимо этого, «Мир» ежегодно публикует двуязычные календари, посвященные конкретной личности или событию: в 2018 году 30-страничный календарь с многочисленными иллюстрациями и выдержками из писем и дневников был посвящен Шморелю [9]. В 2024 году об Александре Шмореле и других участниках «Белой розы» вышла книга немецкого автора И. Дивяк «Скажи Алексу, чтобы не ждал» – художественная литература, основанная на многочисленных исторических источниках [4].

**Литература**

1. Александр Шморель. Протоколы допросов в гестапо. Февраль-март 1943 г. (РГВА. Ф. 1361 К. Оп. 1. Д. 8808): пер. с нем. Храмова И.В./ предисл. Ветте В., сост., вступит. стат. Храмов И.В. 3-е изд., доп. Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2018. 184 с.
2. Артемов Н.А. Прославление Новомученика Александра Шмореля // Вестник Германской епархии. 2012. № 2. С. 15-18.
3. Безродная А.Ю. Становление сетевой структуры «русского мира» в Германии в 1991-2020 гг. // Genesis: исторические исследования. 2022. № 10. С. 13-22.
4. Дивяк И. Скажи Алексу, чтобы не ждал. М.: Эксмо, 2024. 352 с.
5. Официальный сайт общества по культурному обмену «Мир». URL: www.mir-ev.de (дата обращения: 09.03.2025).
6. Храмов И.В. Александр Шморель. М.: Молодая гвардия, 2018. 212 с.
7. Храмов И.В. Александр Шморель: российский фактор в деятельности группы студенческого сопротивления "Белая роза": диссертация канд. исторических наук. Волгоград: 2005. 195 с.
8. Aicher-Scholl I. The White rose. Middletown: Wesleyan University Press, 1983. 162 p.
9. Mir-Kalender 2018. Alexander Schmorell. Munchen: Mir e.v., 2018. 30 S.