**Специфика проведения народного праздника «Sommergewinn» в федеральной земле Тюрингия в ХХ веке**

Фестиваль «Sommergewinn» в городе Айзенах – «праздник встречи лета» [1] – самый большой весенний фестиваль Германии. Мероприятие обладает особой культурной значимостью из-за своих масштабов, богатой истории и статуса объекта нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, полученного им в 2016 году [8]. Будучи краткосрочным региональным мероприятием с исторической направленностью, фестиваль «Sommergewinn» проводится ежегодно в четвёртое воскресенье Великого поста в западной и центральной части города, совмещая в себе праздничное шествие по украшенным в преддверие праздника улицам, аттракционы на двух крупных площадях, шоу фейерверков и актёрскую игру, посвященную жизни города.

Особенность мероприятию придает также и факт его стабильного проведения на протяжении всего прошлого столетия. Поводами для отмены ключевых фрагментов праздника служили лишь чрезвычайные для города и страны времена, связанные с внешне- и внутриполитическими событиями: так, Вторая мировая война и мирная революция в Германской Демократической Республике были единственными причинами отмены праздничного шествия.

**Целью исследования** является изучение особенностей проведения праздника «Sommergewinn» в Тюрингии на протяжении двадцатого века и анализ трансформации проведения праздника под влиянием политических перемен.

В ходе исследования были проанализированы статьи, посвящённые истории проведения фестиваля и хроники города Айзенах, информация с сайта организаторов фестиваля, новостные ресурсы города Айзенах и федеральной земли Тюрингия, а также документальный фильм 1982 года о фестивале, опубликованный Центрально-Германским радио в 2017 году.

В результате удалось выявить качественные изменения, произошедшие в организации народного фестиваля в XX веке:

* создание тематической секции парада, посвященной историческим событиям и культурным обычаям региона
* изменения в обычае украшения домов на праздник
* разработка новых героев-«оригиналов», появляющихся на празднике
* написание новых реплик героев фестиваля в его кульминационный момент

Данные изменения свидетельствуют об эволюции принципов проведения праздника, его расширении и обновлении в период пребывания федеральной земли в составе Германской Демократической Республики. Культуросозидающая, просветительская, пропагандистская и другие функции фестиваля обладали большим потенциалом для трансляции партийных идеалов, что делало проведение культурно-массовых мероприятий приоритетным и стимулировало активную организационную работу, нацеленную если не на улучшение условий праздника, то на его соответствие идеям нового государства.

Вводимые изменения сопровождались стабильной поддержкой со стороны правительства посредством обеспечения организаторов фестиваля отпуском за несколько недель до мероприятия. Кроме того, следует отметить работу по увековечиванию фестиваля путем возведения памятника «Sommergewinn» в 1985 г.

Организация фестиваля в рамках социалистического государства также не была ограничена, а, наоборот, обрела поддержку в лице новых городских властей и Культурного союза ГДР. Посредством мирной революции праздник стал организовываться уже частным предприятием «Sommergewinnszunft Eisenach e.V.» и также обрел ряд спонсоров. Перечисленные факты указывают на адаптацию обозреваемого фестиваля к различным экономическим и идеологическим условиям, что позволило организаторам не только сохранить исконные принципы проведения праздника, но и расширить его влияние и бюджет, увеличить число затрачиваемых машин и участников, и, как следствие, преподносить мероприятие как важную региональную особенность.

**Список литературы**

1. *Маркина, Л.Г.* Культура Германии: лингвострановедческий словарь: свыше 5000 единиц / Л.Г. Маркина, Е.Н. Муравлёва, Н.В. Муравлёва; под общ. ред. Н.В. Муравлёвой. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2006. – 1181, [3] с.: ил.
2. *Николаева П. В.* Фестиваль как этап эволюции праздничной культуры // Культурная жизнь Юга России. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/festival-kak-etap-evolyutsii-prazdnichnoy-kultury> (дата обращения: 15.02.2025).
3. *Jan Palmowski,* Inventing a Socialist Nation. Heimat and the Politics of Everyday Life in the GDR, 1945–1990
4. *Mathias Sonnleithner, Katrin Stöck*.Kulturelle Wirkungen der Reformation / Cultural Impact of the Reformation / Kongressdokumentation Lutherstadt Wittenberg August 2017. Band I
5. [https://www.eisenach.de/leben/geschichte](https://www.eisenach.de/leben/geschichte/)
6. <https://www.mdr.de/tv/programm/mdrdok100.html>
7. <https://www.sommergewinn-eisenach.de>
8. [https://www.unesco.de/staette/eisenacher-sommergewinn](https://www.unesco.de/staette/eisenacher-sommergewinn/)