**Особенности взаимодействия немецкого и русского национальных характеров на основе творчества Ф.М. Достоевского**

***Дмитриева Мария Алексеевна***

*Студент (магистр)*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,*

*факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

*E–mail:* *m.dmitrieva.al@yandex.ru*

Статья посвящена особенностям немецкого и русского национальных характеров, представленных в позднем творчестве Ф.М. Достоевского, включая романы «Бесы», «Братья Карамазовы», «Игрок» и «Дневник писателя». Анализируются национальные образы с опорой на личные наблюдения писателя, а также его философские и публицистические идеи. Основной акцент сделан на механизмы взаимодействия и противопоставления национальных характеров в социокультурных реалиях второй половины XIX века. В статье раскрывается восприятие Достоевским глубинных различий между духовными укладами России и Германии. Уделяется внимание анализу влияния франко-прусской войны и политических событий эпохи на формирование взглядов автора.

В ходе исследования удалось выявить, что автор воспринимает немецкий и русский национальные характеры как полярные, подчеркивая духовное превосходство русского характера над немецким. Ключевые черты персонажей — практичность, дисциплинированность и рациональность немцев противопоставляются эмоциональности, склонности к рефлексии и всеобъемлющей душевности русских. Образ немца уподобляется назидательному учителю, а образ русского человека - непослушному ученику. Достоевский демонстрирует сложность сосуществования двух национальных менталитетов, акцентируя внимание на необходимости сохранения самобытности русского национального характера.

**Литература**

1. Буткова Н.В. Образ Германии и образы немцев в творчестве И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского. – 2001.
2. Жданов С. С. Немецкость как воплощение порядка в русской литературе: от НВ Гоголя до С. Черного //Вестник СГУГиТ (Сибирского государственного университета геосистем и технологий). – 2015. – №. 2 (30).
3. Рубцова Е. В. Взгляды Ф.М. Достоевского и М.Е. Салтыкова-Щедрина на отношения России и Запада //Региональный вестник. – 2019. – №. 13.
4. Рясов Д.Л. Образы немецких врачей в произведениях Ф.М. Достоевского: продолжение традиции Н.В. Гоголя // Сборник научных трудов. Материалы VII Международной научно-практической конференции. – Саратов: Саратовский источник, 2017.
5. Чаппл Р. Материалы для "Словаря языка Достоевского" (реалии культуры, истории и быта Германии) //Достоевский. Материалы и ис следования. – 1992. – Т. 10.
6. Alekseev P.V., Billiet E. The image of Germany in a Writer’s Diary by Feodor Dostoevsky // Имагология и компаративистика. – 2018. – №. 9.