Глобализация и расширение межкультурного взаимодействия в условиях современного поликультурного мира обусловили необходимость формирования нового типа личности человека, способного представлять свою страну на международной арене и осознавать взаимосвязь и взаимовлияние культур стран мира. В данном контексте возрастает роль иностранного языка, в особенности английского, как инструмента обеспечения международного взаимодействия, что свидетельствует о глобализации целей языкового образования. В соответствии с современными образовательными тенденциями, особое внимание при обучении иностранному языку уделяется развитию способности к эффективному межкультурному общению, толерантному восприятию культурных различий, уважению к традициям других народов, а также формированию готовности к сотрудничеству на основе принципов диалога и равноправия культур. При этом успешность межкультурного общения во многом зависит от уровня сформированности межкультурной коммуникативной компетенции, которая предполагает не только владение иностранным языком, но и, в том числе, глубокую осведомлённость об особенностях культуры своей страны.

Как отмечают исследователи (З.А. Махсутова, Е.Н. Бакурова и др.), именно осознание национальной культурной идентичности служит основой для эффективного взаимодействия с представителями других культур. Без чёткого понимания своих культурных особенностей и умения их представлять, учащиеся не могут в полной мере участвовать в диалоге культур, что делает изучение фактов и явлений родной культуры неотъемлемым элементом образовательного процесса.Таким образом, происходит смена образовательной парадигмы в методике обучения иностранному языку: акцент смещается с изучения культуры страны изучаемого языка на углублённое освоение национальной культуры и интеграцию национального компонента в образовательный процесс. Как подчёркивает Н.В. Барышников, межкультурная коммуникация возможна лишь при условии осознания учащимися своей национальной культуры и её специфики, что формирует необходимую основу для взаимодействия с иными культурными системами [1]. Изучение родной культуры представляется ключевым условием формирования межкультурной коммуникативной компетенции учащихся, поскольку знание её материальных и духовных элементов, а также умение представлять их средствами иностранного языка в ситуациях непосредственного и опосредованного общения, способствует развитию способности учащихся выступать в качестве активных участников диалога культур. При этом, как отмечает в своём исследовании Богдан Н.А., учащиеся часто демонстрируют недостаточную осведомлённость в области культуры своей малой Родины, национальных и общечеловеческих культурных реалий и их истоков [2]. Это особенно заметно в процессе изучения иностранного языка, где возникает необходимость сопоставления родной культуры с культурами стран изучаемого языка. Учащиеся нередко испытывают трудности в выявлении общего и различного в сравниваемых культурах, в то время как родная культура должна выступать основой для межкультурного взаимодействия.

При разработке методики формирования межкультурной коммуникативной компетенции с учетом аспектов национальной культуры и культур стран изучаемого языка необходимо акцентировать внимание на том, что именно в процессе сопоставительного анализа двух культур выявляются часто неосознаваемые культурные различия, которые создают существенные трудности в процессе познания собственной культурной идентичности. Как подчеркивает Н.А. Богдан, исследование культурных сходств и различий способствует более глубокому пониманию как собственной культуры, так и культуры иноязычного сообщества, что является важным аспектом в формировании межкультурной коммуникативной компетенции [2]. Таким образом, целесообразным представляется включение в процесс обучения иностранному языку тематических блоков, воссоздающих национально-культурный фон родной страны, необходимый для формирования языковой личности, личности граджанина и патриота своей страны, а также включение страноведческой информации из разных предметных областей: истории, географии и др. Такие тематические блоки могут включать, например, блок “Национальный портрет”, имеющий целью формирование у учащихся национального самосознания, представлений о своей национальной принадлежности. Особенно важным в данном направлении представляется рассмотрение и анализ жизненного пути и наследия выдающихся людей родной страны: герои Великой Отечественной войны непременно станут образцами мужества и преданности Родине, патриотизма и героизма. Изучение биографий соотечественников-лауреатов Нобелевской премии демонстрирует не только трудолюбие, но и человеколюбие, поскольку их победы обусловлены стремлением к улучшению жизни людей. Они становятся примером того, как личные достижения могут способствовать развитию нации. Другие тематические блоки могут быть обращены к рассмотрению историко-культурного наследия страны, особенностей традиционно-бытовой и современной культуры своего народа и т.д. Учитывая специфику предмета «Иностранный язык», изучение родной культуры непременно подразумевает её сопоставление с культурой страны изучаемого языка, однако, важно отметить, что такое сопоставление должно носить безоценочный характер и иметь целью расширение кругозора и развитие критического мышления учащихся, а также углубленное ознакомление с культурой родной страны.

Таким образом, интеграция национального компонента в процесс формирования межкультурной коммуникативной компетенции при обучения иностранному языку становится важным шагом на пути подготовки выпускников, готовых вступать в межкультурный диалог и способных эффективно взаимодействовать в условиях глобализированного мира.

**Литература:**

1. Барышников Н.В. Обучение языкам и культурам иных стран на службу Отечеству // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2004. №2–3. С. 104–107.
2. Богдан Н.А. Обучение иноязычной социобикультурной компетенции на основе родной и изучаемой культур: английский язык, средняя школа. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Пятигорск, 2013. 194 с.