**Критерии отбора аутентичного видеоматериала для развития социокультурной компетенции на уроках китайского языка в школе**

***Донецкая Анастасия Евгеньевна***

***студентка 4 курса***

***Московский городской педагогический университет,***

***Институт иностранных языков, кафедра китайского языка, г. Москва, Россия***

***еmail:*** [***donetskayaae310@mgpu.ru***](mailto:donetskayaae310@mgpu.ru)

**Введение.**

В данной статье анализируются принципы отбора аутентичного видеоматериала как средства развития социокультурной компетенции школьников. Видеоматериалы как один из самых популярных видов получения информации все чаще используются преподавателями иностранных языков. Не систематичность и сумбурность их применения определяют актуальность данной работы.

**Тезисы.**

Одной из основных задач в области изучения иностранных языков для российского образования является развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Социокультурная компетенция, по мнению Т. В. Болдыревой, является «неотъемлемой частью иноязычной коммуникативной компетенции, соответственно и способность пользоваться знаниями о стране изучаемого языка, о речевом поведении носителей языка, об этикете и социальных условиях в процессе общения становится крайне важным». [1]

В то же время современные школьники воспитываются в условиях быстрого развития компьютерных технологий, что в свою очередь влияет на способность сосредотачиваться, концентрировать внимание. Все чаще учителя и педагоги сталкиваются с тем, что у учащихся наблюдается неустойчивое внимание, слабый интерес к изучению языка и отсутствие мотивации.

Распространение современных технологий требует не только «оптимизации образовательной среды, но и способности преподавателя пользоваться этими технологиями». [4] Для достижения высокого уровня владения языком необходимо применять актуальные, творческие методы преподавания. К таким методам относятся и применение аутентичных видеоматериалов.

Видеоматериалы обладают большим преимуществом перед искусственно созданными учебными материалами, поскольку решают ряд задач: расширяет культурный кругозор учащихся, создает естественную ситуацию общения, мотивирует учащихся на дальнейшее изучение иностранного языка, обогащает лексический и грамматический запасы, формирует и развивает социокультурную компетенцию на сравнительном анализе с собственной культурой, закладывает знания, которые в будущем могут послужить поводом для межкультурного общения.

Поскольку китайский язык и культура значительно отличаются от российской, перед учителем становится важная задача – грамотно отобрать аутентичный видеоматериал.

Изучением применения аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка занимались: Будник А.С., Мятова М. И., Леонтьева Т. П.. Изучив различные критерии отбора аутентичных видеоматериалов, можно выделить несколько наиболее важных: соответствие возрастным и психологическим особенностям; темп, соответствующий возможностям учащихся; соответствие реальности иноязычного общества; содержание социокультурного компонента; отсутствие или малое количество диалектизмов, ввиду сложности китайского языка; разнообразие лексического и грамматического содержимого; соответствие тематическому плану занятий.

Грамотный отбор аутентичных видеоматериалов – сложная задача, стоящая перед учителем. Богатый подлинной информацией о стране изучаемого языка видеоматериал способствует развитию интереса не только к культуре другой страны, но и к культуре родной страны; развитию социокультурной компетенции и межкультурному общению, что в конечном счете и является целью современного школьного образования.

**Список литературы**

1. Болдырева, Т.В. Социокультурная компетенция как связующее звено иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенций в обучении иностранному языку // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. 2011. № 15. С. 100-106.
2. Будник, А.С. Видео как аудиовизуальное средство обучения иностранным языкам / А.С. Будник // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2014. – № 1(13). – С. 69-73. – EDN SBWYKJ.
3. Мятова, М.И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе / М. И. Мятова // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4. – С. 31-39. – EDN JXAUHP.
4. Тарева, Е.Г. Цифровая эпоха и педагогические профессии / Е. Г. Тарева // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. – 2018. – № 3(27). – С. 85-90. – EDN XZOADR.