**Формирование стратегий чтения текстов смешанного формата в обучении иностранному языку**

***Пикула Светлана Павловна***

***студент 1 курса магистратуры***

***Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,***

***факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия***

***pikula.lana@gmail.com***

Понимание письменного текста является одной из ключевых надпредметных компетенций, необходимых современному человеку. Однако в образовательной практике основной акцент делается не на формирование данного навыка, а на его оценивание. Особенно это заметно при подготовке к экзаменам, таким как ЕГЭ, ОГЭ, DELF/DALF и TCF, где задания на понимание письменного текста являются обязательными. Современные реалии требуют от обучающихся умения работать не только с традиционными текстами, но и с текстами смешанного формата. Несмотря на распространенность такого текстового материала, методические рекомендации, направленные на обучение их пониманию, практически отсутствуют. Это и определяет актуальность настоящей работы.

Современные исследования в области когнитивной лингвистики показывают, что чтение – это не только рецептивный процесс, но и сложный интерактивный механизм. В рамках международных исследований (PISA и PIRLS) анализируется процесс восприятия текста и выделяются различные форматы: сплошные, несплошные, составные и смешанные. Именно последний тип текстов представляет особую сложность для обучающихся, поскольку требует не только лингвистических навыков, но и способности анализировать сочетание вербальной и невербальной информации, представленной в виде схем, графиков, инфографики или изображений.

В данном исследовании представлена методическая разработка, направленная на формирование умений понимать тексты смешанного формата. В ее основе лежит интерактивный подход к чтению, который рассматривает данный процесс как взаимодействие визуального восприятия, фоновых знаний и целевой установки читателя. В качестве примера для разработки методического комплекса был выбран синопсис – краткое изложение содержания фильма или книги, включающее в себя как текстовую информацию, так и визуальные элементы. Данный формат позволяет обучающимся не только воспринимать информацию, но и интерпретировать ее, соотнося текстовую и визуальную составляющие.

Методическая разработка включает в себя два основных этапа: обучение и обучающее оценивание. В процессе обучения особое внимание уделяется развитию стратегий поиска информации, интерпретации прочитанного и критической оценки его содержания. Обучающиеся учатся находить в тексте информацию, представленную эксплицитно, выделять ключевые идеи, отделять главное от второстепенного, а также анализировать структуру текста и изображения с точки зрения их взаимодействия, логичности и связности. Развитие этих навыков особенно важно в условиях компетентностного подхода к обучению, поскольку оно формирует у учащихся способность работать не только с текстовой информацией, но и с документами, комбинирующими различные формы представления данных.

Подбор и разработка учебного материала строится с учетом нескольких параметров. В первую очередь, учитывается уровень владения иностранным языком, определяемый в соответствии с Европейской системой уровней владения языком. Кроме того, важную роль играет фреймовая доступность текста, то есть его когнитивная приемлемость для учащихся, позволяющая активизировать их фоновые знания и повысить уровень вовлеченности в процесс чтения. Немаловажным параметром является также тематическая связность и завершенность текста, что способствует лучшему его осмыслению и интерпретации.

Результаты исследования показывают, что использование текстов смешанного формата в учебном процессе положительно влияет на развитие у учащихся стратегий осмысленного чтения. Представленный методический комплекс позволяет обучающимся не только эффективно работать с такими текстами, но и развивать критическое мышление и воображение. Разработанные задания и критерии оценивания обеспечивают комплексный подход к проверке усвоенного материала, включая как рецептивные, так и продуктивные виды речевой деятельности.

Таким образом, разработка методики работы с текстами смешанного формата является важным шагом в развитии методики преподавания иностранных языков. Включение подобных текстов в образовательный процесс способствует формированию у обучающихся навыков, необходимых для успешного восприятия и анализа информации в современном мире. В дальнейшем предполагается расширение данного исследования, включая разработку дополнительных учебных материалов и изучение особенностей восприятия текстов смешанного формата обучающимися разного возраста и уровня подготовки.

**Литература**

1. Бубнова Г.И. и др. Обучение эффективному чтению на уроках французского языка (уровень сложности А2) //Иностранные языки в школе. – 2011. – №. 10. – С. 69-76.
2. Ворошилова М.Б. Креолизованный текст в политическом дискурсе / М.Б. Ворошилова // Политическая лингвистика. - 2007. - Вып. 3(23). - С. 73- 78.
3. Денисова О.Д. Comment lire vite et bien? Niveaux A1-A2+/Учимся эффективному чтению. Учебное пособие для изучающих французский язык //М.: ЦОП ФИЯР МГУ. – 2015.
4. Bianco Maryse (2010). La compréhension de textes : peut-on l’apprendre et l’enseigner ? » in M. Crahay et M. Dutrevis (dir), Psychologie des apprentissages scolaires. Bruxelles : De Boeck.
5. Fayol Michel (2003). « La compréhension : évaluation, difficultés et interventions ». Conférence de consensus, Paris 4 – 5 décembre 2003.
6. PISA-D. Reading literacy framework, 2016