**Графические романы и манга как эффективное средство обучения иностранным языкам в современной школе**

***Неволина Л.В.***

*Студент*

*ФГБОУ ВО Алтайский государственный педагогический университет, Институт психологии и педагогики, Барнаул, Россия*

*nevolina.lov@gmail.com*

В условиях глобализации и развития международных связей владение иностранными языками открывает перед человеком широкие возможности для образования, карьерного роста и культурного обмена. Однако процесс изучения иностранного языка может быть сложным и вызывать трудности у учащихся. В связи с этим в современном быстро меняющемся мире персонализированные технологии играют значительную роль. Используя такие технологии, мы можем создать новую парадигму обучения в современной школе, которая не только учитывает уникальные потребности и стили обучения каждого человека, но и адаптируется к ним. Такой подход не только способствует формированию стойких знаний, умений и навыков, внутренней мотивации к учебе, но и вооружает их навыками и знаниями, необходимыми для решения социальных проблем [2].

Персонализированное обучение — это процесс адаптации обучения к сильным сторонам, потребностям и интересам каждого учащегося, включая предоставление учащимся возможности высказывать свое мнение и выбирать, чему, как, когда и где они учатся [3]. Это определение, предоставленное Фондом Билла и Мелинды Гейтс, подчеркивает важность учета уникальных характеристик каждого учащегося и предоставления им необходимых ресурсов, поддержки, которые помогут им добиться успеха. Применение персонализированных технологий при организации процесса обучения иностранным языкам подразумевает внедрение индивидуальных траекторий обучения и механизмов обратной связи в режиме реального времени, оптимизирующих процесс обучения и воспитания.

Одним из способов создания персонализированных и персонифицированных условий обучения языкам является использование графических романов, новелл, комиксов и манги. Графические романы играют важную роль в лингвистической грамотности и изучении иностранных концепций и культур. Ранее было отмечено, что для понимания графических романов требуются «базовые литературные навыки, такие как способность устанавливать последовательность событий, интерпретировать культурные нюансы, распознавать сюжет истории» [5]. Современные школьники заинтересованы в чтении комиксов, графических романов и новелл, поэтому их использование на уроках способствует формированию любви к языку и мотивации к его углубленному изучению. Джадд Винник отмечает, что «графические романы позволяют даже самому нелюбопытному читателю полностью погрузиться в историю без лишних хлопот, которые характерны для прозы» [4]. С помощью использования графических романов и манги можно внести игровые элементы в процесс изучения языка, одновременно способствуя его освоению [1].

Мы провели исследование, в котором приняли участие порядка 60 учащихся средней школы, изучающих английский язык в качестве иностранного языка. Наше исследование показало, что использование манги и графических романов на уроках в качестве материала для чтения на английском языке в целом повышает интерес к предмету среди всех участников. Мы также обнаружили, что персонализация и учет пожеланий класса к выбору материала для чтения положительно повлияли на ситуативный интерес к материалу. Это в перспективе способствует переходу учащихся от ситуативного интереса к индивидуальному интересу к чтению на иностранном языке.

Было отмечено, что у 70% учащихся улучшились навыки постановки интонации, ударений и пунктуации в речи. У порядка 40% эти навыки были перенесены с процесса чтения на активное говорение. В связи с этим можно сделать вывод, что чтение и разыгрывание манги и графических романов приводит к общему усвоению речевых норм иностранного языка. Читая и изучая графические романы, школьники не только погружаются в языковую среду, но и могут практиковаться в использовании иностранной лексики и разговорных, узуальных конструкций. Это помогает им лучше понять язык и развить коммуникативные компетенции.

43% учащихся отметили, что лучше понимают культурные особенности страны изучаемого языка через графическое представление или реконструкцию в формате комиксов. Это свидетельствует о том, что у них развиваются навыки межкультурной коммуникации и формируются модели поведения через «языковое окно», которое формируется благодаря использованию в обучении манги и графических романов.

Более 50% учащихся показали улучшения в знании и использовании грамматики как в устной, так и в письменной речи. В проанализированных работах 25% школьников использовали прямые или слегка изменённые клише, которые они изучили, читая графические романы и мангу. Это свидетельствует о том, что в отличие от традиционного подхода, где акцент делается на многократном повторении и заучивании непривычных конструкций, формат графических романов и новелл позволяет учащимся ситуативно осваивать новые знания, грамматические и лексические формы.

Наше исследование также показывает, что персонализированные технологии могут способствовать расширению возможностей и инклюзивности в обучении иностранным языкам в условиях современной школы. Использование на уроках комиксов, графических романов или манги могут помочь учащимся преодолеть существующие барьеры в обучении и создавать ситуации успеха. Эти средства облегчают практическое интерактивное обучение, адаптированное к потребностям и интересам каждого ученика. Отмечено, что они повышают мотивацию и вовлеченность участников в обучении.

Важно отметить, что персонализированные технологии могут обогатить интегрированное образование, предлагая практический интерактивный опыт обучения, который удовлетворяет потребности и интересы каждого учащегося. Использование комиксов и манги может повысить мотивацию и вовлеченность школьников в сферу интегрированного образования, что приведет к улучшению результатов обучения и академической успеваемости.

В заключение хотелось бы отметить, что включение аутентичных графических романов, новелл и манги имеет важное значение для повышения интереса и вовлеченности в изучение иностранных языков. Такой подход может способствовать комплексному, инклюзивному и непрерывному образованию в современной школе. Таким образом, их использование в долгосрочной перспективе может привести к значительным изменениям в образовательном процессе.

**Литература**

1. Симбирцева Н. А., Корякина Е. В. Художественное своеобразие комикса: образовательный потенциал // Педагогическое образование в России. 2021. № 6. С. 35-41.

2. Федеральная рабочая программа среднего общего образования Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» / Институт стратегии развития образования. – М. : Институт стратегии развития образования, 2023. 182 с.

3. https://www.gatesfoundation.org/ (Фонд Билла и Мелинды Гейтс)

4. https://www.juddspillowfort.com (Официальный сайт Джадд Винник)

5. National Academies of Sciences, Engineering, and Medicine. Recognizing and Evaluating Science Teaching in Higher Education: Proceedings of a Workshop–in Brief. Washington, DC: The National Academies Press. 2020