Ментальные карты и их применение в преподавании испанского языка в средней школе

Малич Божена Максимовна

Студент

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва, Российская Федерация

bozhenamalitch@yandex.ru

**Ментальные карты** – одна из сравнительно новых педагогических методик, получившая распространение во второй половине ХХ века и изначально возникшая как продукт прикладной психологии, призванный обеспечить максимальное раскрытие способностей человеческого мозга и помочь людям, испытывающим проблемы с концентрацией внимания. Однако, как отечественные, так и зарубежные исследователи отмечают широкие и вариативные возможности использования ментальных карт в сфере преподавания различных дисциплин, в том числе иностранных языков, на школьном и университетском уровне. А в текущих условиях повышенного количества поступающей информации, ускоренного ритма жизни в целом и сжатости большинства учебных программ актуальность исследования дидактического потенциала ментальных карт заключается в их экономичности и эффективности как средства обработки и хранения информации.

Ментальные карты (англ. *mind maps*, также встречаются варианты “интеллект-карты”, “ассоциативные карты”, “диаграммы связей”) – одна из техник визуального представления и структурирования информации путём её графической записи в нелинейном виде. Они являются, по сути, лучевыми диаграммами, каждая из которых состоит из “ядра” (основной темы), от которого расходятся ветви, ведущие к нескольким уровням её раскрытия.

Создателем ментальных карт в современном понимании является британский психолог-необихевиорист Тони Бьюзен. В своих работах “Use Your Head” и “The Mind Map Book” он излагает основные положения своей методики и отмечает многочисленные преимущества использования карт перед традиционным линейным конспектированием: наглядность, системность, многоаспектность, доступность информации и возможность воспринимать её максимально естественным для мозга путём. К тому же отмечается свобода творчества и воображения автора карты, позволяющая индивидуализировать её [1].

Указанные выше положительные моменты делают ментальную карту эффективным педагогическим инструментом, использование которого возможно в разных сферах. Так, говоря о преподавании испанского и других иностранных языков в школе, можно выделить следующие основные области:
1) **Объяснение учебного материала**. Поскольку для грамотного применения лингвистических умений и навыков на практике требуется понимание структуры изучаемого языка, преподавателю имеет смысл представлять новую для учеников информацию в схематичном виде, а также использовать карты для систематизации уже изученного материала [5]. Темы, поданные таким образом, могут быть грамматическими, лексическими или страноведческими.

2) **Конспектирование**. Самостоятельное составление интеллект-карт способно не только развить аналитические и творческие способности учащихся, но и в качестве группового или парного задания мотивировать их к командной работе, а в процессе этого повысить владение коммуникативной компетенцией [3].

3) **Планирование устных выступлений**. Умение планировать свой ответ имеет особую важность для учащихся как средней и старшей, так и начальной школы, так как уже в младших классах одной из форм работы становится проектная деятельность. Ментальная карта может служить средством для составления плана любой степени подробности, помогая организовывать высказывание монологической речи в соответствии с целью [2].

4) **Мозговые штурмы**. Во время выполнения групповых творческих заданий ментальные карты являются результативным методом визуализации, позволяющим участникам фиксировать свои идеи и развивать их, что побуждает студентов к дискуссии и способствует созданию рабочей атмосферы [4].

В качестве иллюстрации одной из функций ментальных карт в преподавании приводится серия карт, посвящённая предлогам в испанском языке и их функциям. При их создании использовался следующий алгоритм:

1. Первый уровень (“ядро”) – тема карты, в данном случае – название предлога.
2. Второй уровень – функции предлога. Количество функций ограничивается знанием испанского языка учениками и регулируется учителем.
3. Третий уровень – примеры употребления падежей в различных функциях. Представляют собой словосочетания или короткие предложения.

Таким образом, в ходе исследования были выявлены следующие способы использования ментальных карт в преподавании испанского языка в школе: объяснение нового и систематизация уже известного материала, грамматического, лексического или страноведческого; конспектирование; подготовка к выступлениям и практическим занятиям; групповая творческая работа. В заключение следует сказать, что современные условия жизни и обучения требуют разработки и адаптации более совершенных методик и инструментов, одним из которых являются ментальные карты. Компактность и широкая сфера применения делает их практически универсальным средством визуализации и организации информации.

Список литературы:

1. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления – М.: Манн, Иванов и Фарбер, 2019. – 113 с.
2. Гилевич Е. Г. Ментальная карта как развивающая технология в обучении иностранному языку в ВУЗе // Преподавание иностранных языков в условиях интернационализации образования: материалы международной научно-практической конференции. – Минск, 2013. – С. 137-138
3. Казагачев В.Н., Горбань Л.Г., Толочко Я.И. Ментальные карты как средство повышения творческого мышления // Молодой учёный. No 7. 2015. – С. 766-769
4. Сазанова Л.А. Ментальные карты как средство обучения в вузе // Перспективы развития информационных технологий. No 28. 2016. – С. 118–122
5. Симонова М.В. Использование ментальных карт в деле обеспечения качества знаний на разных этапах обучения // Научные исследования в образовании. No 6. 2008. – С. 44-47