

Вопрос о происхождении пространства в свете геометрии Б. Римана и феноменологии Э. Гуссерля

Научный руководитель – Фролов Александр Викторович

Жданов Даниил Андреевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра онтологии и теории познания, Москва, Россия

E-mail: comrandes@gmail.com

В своей известной лекции "О гипотезах, лежащих в основании геометрии" немецкий математик Бернхард Риман, помимо прочего, задался вопросом о происхождении идеи пространства, с которым работает прикладная математика, геометрия и теоретическая физика. Геометра здесь волновал вопрос о том, как соотносить между собой различные геометрические системы: классическую геометрию Евклида, геометрию Лобачевского и собственно геометрию Римана. Но этот вопрос не будет предметом настоящего рассмотрения. Ставя вопрос о происхождении пространства, Риман формулирует следующую дилемму: "или то реальное, что создает идею пространства, образует дискретное многообразие, или же нужно пытаться объяснить возникновение метрических отношений чем-то внешним — силами связи, действующими на это реальное" [1, С. 32-33]. Несмотря на сформулированную дилемму, Риман уже предпосылает частичный ответ: "свойства, которые выделяют пространство из других мыслимых трижды протяженных величин, могут быть почерпнуты не иначе, как из опыта" [1, С. 18]. В этом отношении с ним согласен другой великий математик Анри Пуанкаре, который считал, что геометрические постулаты и понятия выводятся из опыта взаимодействия с твёрдыми телами. Такая тенденция связана с постепенным отказом от ньютоновской физики, а также с сомнением касательно априорного характера происхождения геометрии.

После окончательного оформления "формальной математики" в качестве *mathesis universalis* геометрию не принято считать формально-математической дисциплиной, но из этого совершенно не следует, что геометрия не является априорной наукой и что её истоки находятся в опыте и только в опыте. Такая позиция согласуется с феноменологической философией Эдмунда Гуссерля. В своих лекциях о феноменологии внутреннего сознания времени философ упоминает эквивокативность размышлений о пространстве и времени, в общем смысле об этих понятиях часто говорят "на одном языке". Но, поскольку в этой работе Гуссерль занимался рассмотрением времени, вопроса о происхождении пространства он не ставил. Тем не менее, в собрании сочинений основателя феноменологии есть том (XVI), посвящённый феноменологии пространства. Имеется в виду работа "Вещь и пространство" ("Ding und Raum"), где Гуссерль обстоятельно изучает то, каким образом конституируется феноменальное пространство, то есть то пространство, истоки которого искал Риман, а также пространственная вещь.

В докладе будет предложена схематическая попытка ответить на дилемму Римана с использованием аппарата трансцендентальной феноменологии, а также будет дана попытка объяснения термина "дофеноменальной протяжённости", который используется с целью объяснения происхождения пространства.

Источники и литература

- 1) Риман Б. О гипотезах, лежащих в основании геометрии // Альберт Эйнштейн и теория гравитации. Под ред. Е. Куранского. М., 1979. С. 18-33.

- 2) Husserl, E. (1973). Ding und Raum: Vorlesungen 1907, ed. Claesges Ulrich, Nijhoff, Den Haag.