

Время и свобода: подходы Ф. Ницше и С. Кьеркегора к анализу времени в контексте человеческой свободы

Научный руководитель – Линде Андрей Николаевич

Королькова Екатерина Алексеевна

Студент (бакалавр)

Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, Москва, Россия

E-mail: ek924725@gmail.com

Время являлось предметом размышления многих философов со времён Античности и до настоящего момента. Но особый интерес представляет экзистенциальная трактовка времени, отражённая в работах Ницше и Кьеркегора. Значение обоих мыслителей заключается в том, что в их подходах время является конститутивным элементом, через которое определяется всё человеческое существование.

Цель исследования - предварительная экспликация и сравнительный анализ концепций времени Ф. Ницше и С. Кьеркегора в контексте свободы и становления человека.

"Вечное возвращение" Ницше: время как бесконечное повторение

Время у Ницше раскрывается через идею о «вечном возвращении». Данный концепт нивелирует традиционное линейное понимание времени. Здесь вводится темпоральная цикличность: «ту жизнь, которую ты ведёшь теперь и которую прожил, тебе придётся повторить ещё раз и ещё бесчисленное число раз...» [Ницше, 2002]. Эта «мысль мыслей» - начало трагедии (недаром следующий параграф именуется «incipit tragoedia»). Трагедия заключается в том, что человек встаёт здесь перед экзистенциальным выбором: быть уничтоженным «величайшей тяжестью» или стать для неё «ещё большим противовесом» [Ницше, 2002].

Особое значение для понимания «вечного возвращения» представляет глава книги «Так говорил Заратустра» «О видении и загадке». В ней Заратустра созерцает врата «Мгновения», а в них встречаются две дороги - назад и вперёд [5]. И это соединение означает слияние воедино прошлого и будущего в настоящем - и так бесконечно. Грядущее и минувшее утрачивают свою силу и превращаются в одно Мгновение, и тот, кто пребывает в нём, утверждает силу жизни и полагает эту жизнь в Мгновении. Таким образом, по Ницше, вечность, будущее и прошлое лежат в вечно возвращающемся Мгновении.

А если каждое мгновение является основополагающим, необходимо принять радикальную ответственность за каждое своё действие. Если каждый миг будет повторяться бесконечно, необходимо наполнить смыслом каждое мгновение. Более того, «вечное возвращение» снимает противоречие прошлого и будущего, и человек обретает свободу, так как утрачивается каузальность.

«Мгновение» и «повторение» Кьеркегора: время как точка встречи с вечностью

«Страх... был мгновением в индивидуальной жизни» [Кьеркегор, 1993]. Страх конструирует мгновение, придаёт ему смысл. Недаром далее Кьеркегор пишет о «переходе» [2]. Страх, который наполняет мгновение, позволяет осуществить решающий переход в вечное. Именно поэтому мгновение — это точка, где касаются друг друга временное и вечное. В мгновении человек осуществляет «прыжок» из чувственного в религиозное, из временного в вечное. Именно из мгновения постигается вечное - Бог. Поэтому Кьеркегор называет мгновение «атомом вечности». Но момент всегда от нас ускользает. В таком случае бесконечность становится «лишённым содержания настоящим» [Кьеркегор, 1993].

Настоящая свобода, согласно датскому мыслителю, возможна только на религиозной стадии, поэтому роль мгновения здесь освобождающая. Перед нами раскрывается сила абсурда и этой силой осуществляется прыжок в вечное [3]. А в вечном человек обретает свободу в Боге и становится «рыцарем веры».

Помимо «мгновения» в контексте времени Кьеркегор применяет термин «повторение». Хотя повторение — это в первую очередь мысленный эксперимент сознания, связанный со временем. Повторение в понимании Кьеркегора всегда трансцендентно [1]. Оно встаёт в оппозицию временному потоку жизни, так как в нем словно соединяются три временные модальности: прошлое, настоящее и будущее. Мысленно повторяя прошлое в настоящем моменте, человек предвосхищает грядущее [1]. Но трансцендентно повторение ещё и потому, что является делом веры, а не чистой игры разума. И подлинное проживание повторения возможно только в Боге. Но повторение происходит в «мгновение ока», тем самым соприкасая два понятия. Таким образом, «повторение» - это мысленный «синтез временного и вечного» (по аналогии с мгновением). Экзистенциальный аспект «повторения» и «мгновения» заключается в том, что они могут стать трамплином для «прыжка веры» в область трансцендентного и подлинного осуществления своего «Я» в божественном.

Сравнительный анализ подходов Ф. Ницше и С. Кьеркегора к временному дискурсу

Общее: «Вечное возвращение» и кьеркегоровские повторение и мгновение являются основополагающими элементами существования человека. И «вечное возвращение», схватываемое через «Мгновение», начертанное на вратах, и кьеркегоровское мгновение и повторение мгновения придают целостность жизни и особое экзистенциальное значение ускользающему моменту. Снятие темпорального различия сообщает утверждающий смысл мгновению. Только оно имеет значение. В этот миг посредством волевого решения создаётся свобода. При этом у обоих мыслителей привычная темпоральность снимается. Обе концепции связаны с экзистенциальным напряжением. И «вечное возвращение», и «повторение» — два модуса существования, на которые нужно решиться.

Различное: «Вечное возвращение» Ницше как бы закликает жизнь в вечный круг, предлагая человеку принять жизнь как таковую. А из этого принятия возникает воля быть тем, кто ты есть. Мгновение Кьеркегора вспыхивает между временным и вечным и становится для человека трамплином для прорыва в область трансцендентного. Повторение же возносит человека над временностью, так как исчезают причины, следствия, и остаётся чистое бытие в Боге. Обе концепции несут разные смыслы: «вечное возвращение» утверждает свободу в настоящей жизни, а кьеркегоровские мгновение и повторение позволяют освободиться для жизни вечной посредством веры. При этом у Кьеркегора время исключительно субъективно и понимается изнутри существования человека. У Ницше время понимается как совокупность вечно повторяющихся наличных событий, которые в своей повторяемости раскрывают возможности для проживания жизни во всей полноте и утверждения «воли к власти».

Заключение

Время в различной форме имеет огромное значение для понимания свободы у обоих мыслителей. Когда человек осознаёт себя «вброшенным» в мгновение или колесо «вечного возвращения», перед ним раскрываются возможности для становления или освобождения в Боге.

Источники и литература

- 1) Кьеркегор С. Повторение — М., 1997.
- 2) Кьеркегор С. Понятие страха – М., 1993.

- 3) Кьеркегор С. Страх и трепет — М., 2020.
- 4) Ницше Ф. Веселая наука – СПб., 2002.
- 5) Ницше Ф. Так говорил Заратустра – М., 2015.