

Восточная философия и эстетика архитектуры для пожилых: от теории фэн-шуй к современному дизайну

Научный руководитель – Николаева Жанна Викторовна

Яо Чжисюань

Аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии,
Санкт-Петербург, Россия
E-mail: st104154@student.spbu.ru

Современная архитектура домов престарелых всё больше ориентируется на комфорт, функциональность и эстетику. По прогнозам ВОЗ, к 2050 году число людей старше 60 лет достигнет 2,1 миллиарда [6]. Поэтому важно создавать жилые пространства, которые будут удобными и гармоничными для пожилых людей, обеспечивая не только безопасность, но и психологическое благополучие. Помимо медицинских стандартов и эргономики, всё больше внимания уделяется философии среды. Один из таких подходов — фэн-шуй (feng shui), древняя китайская система организации пространства, направленная на баланс и благополучие.

Фэн-шуй в переводе означает «ветер и вода». Его цель — создать благоприятное пространство с помощью правильного проектирования. Основные принципы фэн-шуй — Ци (qi), Инь (yin) и Ян (yang), а также пять элементов (у-син, wu xing). Ци — это энергия, которая циркулирует в окружающей среде, и её движение во многом зависит от организации пространства. Согласно фэн-шуй, правильная архитектурная планировка способна позитивно влиять на здоровье и самочувствие человека, создавая баланс между активными (Ян) и пассивными (Инь) зонами [3]. Для пожилых людей этот баланс особенно важен, так как им необходимо не только уединение и покой, но и возможность общения и взаимодействия с окружающими.

Одним из примеров применения принципов фэн-шуй является традиционный пекинский сыхэюань (siheyuan). Внешний двор символизирует Ян — здесь проходит социальная жизнь, тогда как внутренние помещения представляют Инь — зоны уединения и покоя. Переход между ними обеспечивается галереями и садами, создавая гармоничное пространство. Эти принципы перекликаются с современным дизайном домов престарелых, где общие зоны (Ян) стимулируют активность, а уединённые пространства (Инь) способствуют отдыху и снижению стресса [1].

Фэн-шуй основывается на концепции пяти элементов: дерева, огня, земли, металла и воды, каждый из которых ассоциируется с определёнными качествами и может быть интегрирован в дизайн интерьера через соответствующие материалы и формы. Примером современного применения этих принципов является проект Zhuoyue Yueshanfu в Чэнду, Китай, разработанный дизайнером Чжоу Цзин (Zhou Jing). В этом проекте команда дизайнеров выбрала тему «Ключ времени», интегрируя философию пяти элементов с искусством и используя абстрактные художественные методы для выражения сущности вселенной. В интерьере использованы деревянные потолки, письменные столы и шкафы, что отражает элемент «дерево» и создаёт прозрачные и плавные пространственные переходы. Тёплые цветовые тона и продуманное освещение подчёркивают элемент «огонь», создавая атмосферу уюта и тепла. Натуральные материалы, такие как камень, представляют элемент «земля», придавая пространству ощущение стабильности. Металлические конструкции и декоративные элементы символизируют «металл», добавляя прочности и изысканности дизайну. Наличие водоёмов, плавных линий и мягких цветовых переходов

отражает элемент «вода», внося в пространство чувство спокойствия и гибкости [2]. Эти принципы также могут быть полезны в домах престарелых, где важно создать среду, способствующую душевному комфорту и физическому благополучию пожилых людей.

В Китае фэн-шуй используется в архитектуре и городском планировании уже тысячелетия. В древности города, улицы и здания строились с учётом рельефа и направлений ветра и воды. Эта традиция сохраняется и сегодня. Современные китайские архитекторы применяют фэн-шуй при проектировании жилых комплексов, общественных зданий и парков. В домах престарелых принципы фэн-шуй особенно важны, так как они помогают минимизировать стресс, создают уютную и поддерживающую среду для пожилых людей, адаптируя их пространство под их физические и эмоциональные потребности.

Критики называют фэн-шуй мистикой, но его основы пересекаются с современной наукой. Естественное освещение, зонирование и экоматериалы — общие черты «зелёной» архитектуры и фэн-шуй. Современные проекты также интегрируют принципы фэн-шуй. Например, Feng Shui House в Австралии и Nature House в Таиланде демонстрируют, как традиционные знания можно адаптировать к современным условиям. В Feng Shui House баланс пяти элементов выражен через натуральные материалы, естественное освещение и гармоничное разделение зон [5]. В Nature House используется принцип замены неблагоприятных зон водой: в центре дома расположен двор с водоёмом, который не только украшает пространство, но и способствует созданию психологического комфорта [4].

Эти примеры показывают, что фэн-шуй помогает создавать удобные и приятные пространства. Он учитывает не только эстетику, но и психологический комфорт. В домах престарелых такие принципы особенно важны, так как они помогают пожилым людям чувствовать себя спокойно и защищённо, снижая уровень тревожности и способствуя их социальной активности.

В настоящее время архитекторы изучают, как сочетать традиционные знания с современными технологиями. Однако остаётся вопрос: можно ли интегрировать фэн-шуй в западную архитектуру, особенно в проекты для пожилых людей? В Европе акцент делается на функциональность и минимализм, что может противоречить идее энергетического баланса фэн-шуй. Тем не менее, растёт интерес к его влиянию на комфорт и психологическое благополучие. В будущем возможно появление новых исследований, которые помогут адаптировать эти принципы для создания гармоничных и удобных пространств для пожилых людей.

Источники и литература

- 1) Миньвэй Г. Юаньская эпоха, сыхэюань и народные традиции фэн-шуй: предварительное исследование // Журнал Шаньдунского политехнического университета. – 2013. – №10. – С. 108–109.
- 2) Цзин Ч. Инновационный дизайн проекта «Юэшаньфу» в Чэнду, основанный на традиционной философии пяти элементов [Электронный ресурс] // e-Design. – 2019. – URL: <https://www.e-design.top/show-project-details/project/23296> (Дата обращения: 01.03.2025).
- 3) Archistar Academy. The Basic Principles of Feng Shui and Four Buildings That Use Feng Shui Design Principles [Электронный ресурс] // Archistar Academy. – 2020. – URL: <https://academy.archistar.ai/the-basic-principles-of-feng-shui-and-four-buildings-that-use-feng-shui-design-principles> (Дата обращения: 27.02.2025).
- 4) Nature House [Электронный ресурс] // Archello. – 2009. – URL: <https://archello.com/project/nature-house> (Дата обращения: 07.02.2025).

- 5) Steffen Welsch Architects. Feng Shui House [Электронный ресурс] // Gooood. – 2020. – URL: <https://www.gooood.cn/feng-shui-house-by-steffen-welsch-architects.htm> (Дата обращения: 01.03.2025).
- 6) Всемирная организация здравоохранения. Старение и здоровье [Электронный ресурс] // WHO. – 2024. – 1 окт. – URL: <https://www.who.int/zh/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health> (Дата обращения: 01.02.2025).