

Поток идей как концепции истории русской философии А. Валицкого

Научный руководитель – Маслин Михаил Александрович

Макарова Анна Алексеевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории русской философии, Москва, Россия

E-mail: annetta_makarova@mail.ru

История русской философии рассматривается каждым исследователем по-своему, тем самым отображая своеобразие автора. Через призму взглядов исследователя делается акцент на наиболее важных персоналиях и характеристиках эпох, сменяющих друг друга. Так, многие зарубежные исследователи, например А. Валицкий [1] и Ф. Коплстон [4], выступали с критикой автора «Истории русской философии». Они считали, что Василий Зеньковский [2] рассматривал историю русской философии через призму религиозных взглядов и представлял мыслителей секулярного направления как подсознательно религиозных и связанных с православным христианством, а не анализировал мировоззренческую основу их действительно существующих взглядов.

Отдавая дань предыдущим исследователям, А. Валицкий представляет своим исследованием другой подход. Следует рассматривать историю русской философии во взаимосвязи мыслей ее представителей. Анджей Валицкий в англоязычных и польских кругах являлся крупной историко-философской фигурой и сформировал собственную концепцию потока идей. Важно подчеркнуть, что данная концепция основана на самостоятельном авторском анализе русских первоисточников, а не на чужих заимствованных мнениях, стереотипах и переводах, что часто встречается у зарубежных историков. В своей работе, носящей одноименное название с его основополагающей концепцией, польский историк философии проводит аналогию с симфонией или радугой, где в потоке могут быть объединены краски и звуки [5]. Подобным образом он воспринимает историю русской мысли, содержанием которой является единение различных мировоззренческих оттенков, включающих в себя и религиозноориентированных мыслителей, и тех, чью философию можно охарактеризовать как секуляризованную. По его собственному признанию, «предметом этой книги является, по существу, история критически мыслящей элиты с особым подчеркиванием акцента на философию - особенно социальную, политическую и религиозную философию» [3].

Сама русская философия, по мнению польского исследователя, начинается с рациональных корней, так как ее исток – Просвещение. Данный тезис звучит в противовес стереотипам о главенствующей религиозной части, составляющей историю идей. Только в совокупности с рационалистическими воззрениями они составляют основу русской философии, в том числе и просветительской.

Сосредоточившись на изучении дореволюционной философии, он ограничивает ею свою концепцию, обрывая ход мысли на периоде марксизма, который словно раздваивается в своей сути, существуя разными видами в СССР, и вне его пределов. В этот момент поток иссыхает, философия в стране становится однолинейной, а не разноликой, как сложилось изначально.

Отдельно стоит отметить подход Андрея Валицкого к философии. Он рассматривает ее не как автономную академическую дисциплину, а как часть общей истории интеллектуальных течений, которые и сформировали сознание мыслящих русских людей. Философская рефлексия была всегда связана с этическими, политическими и религиозными

проблемами по ряду причин, вопросы же «чистой философии» вроде онтологии и эпистемологии долгое время считались безнравственным. Это было обусловлено политическим строем России и насущными социальными проблемами, которые влекли за собой необходимость их скорейшего разрешения.

Важно упомянуть, что оставаясь приверженцем рационалистической линии в философии, он отдавал дань уважения религиозным мыслителям и обозначал совокупность течений мысли как одно целое, не придерживаясь догматических взглядов. А. Валицкий объяснял русские культурные и философские течения в компаративистском плане, показывая, что, хотя они оригинальны и интересны, все-таки самобытными и исключительными в абсолютном смысле их считать нельзя. Русская философия, согласно Валицкому, является частью европейской философии и разрабатывает в целом ту же философскую проблематику. Однако, поиски способов решения проблем уже являются специфичными. Апогеем национального своеобразия русской философии польский исследователь считает деятельность книгоиздательства «Путь» в эпоху Серебряного века и идею «возвращения к духовным корням христианского Востока», которая была высказана еще И. Киреевским, а затем развилась в трудах В. Соловьева.

Таким образом, доклад посвящён прояснению концепции потока идей в понимании Анджея Валицкого.

Источники и литература

- 1) Валицкий А. История русской философии от просвещения до марксизма. М.: Канон РООИ «Реабилитация», 2013. 480 с.
- 2) Зеньковский В.В. История русской философии. Харьков: Фолио; М.: Эксмо-пресс, 2001. 378 с.
- 3) «Поток идей»: новая книга Анджея Валицкого // Философский журнал. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potok-idey-novaya-kniga-andzheya-valitskogo> (дата обращения: 01.03.2025).
- 4) Copleston F.C. Philosophy in Russia. From Herzen to Lenin and Berdyaev. Notre Dame, (Ind.): University of Notre Dame Press, 1986. 445 p.
- 5) Walicki A. The Flow of Ideas. Russian Thought from the Enlightenment to the Religious-Philosophical Renaissance. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015. 876 p.