

Достоевский – экзистенциалист?

Научный руководитель – Трещалин Михаил Юрьевич

Девотчак Станислав Викторович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,
Кафедра семиотики и общей теории искусства, Москва, Россия

E-mail: ivancinetamfun1950@gmail.com

В данной работе я хочу разрушить устоявшийся в академической среде стереотип, заключающийся в том, что творчество Ф. М. Достоевского оказалось предтечей формирования идей экзистенциализма, а самого великого писателя можно считать одним из представителей данной философии. Я убеждён в том, что такое мнение всецело является ошибочным: я имею основания полагать – Фёдор Михайлович не был экзистенциалистом, он представлял противоположный круг. Философия экзистенциалистов строится на материализме, бунте, неверии... Фёдор Михайлович же исповедовал иные ценности, следование которым позволило ему написать величайшие произведения литературы в истории человечества. Чтобы разрушить данный миф, я обращаюсь к сравнению Фёдора Михайловича с людьми, которых можно всерьёз называть экзистенциалистами (Камю, Сартр, Кьеркегор), – данное исследование необходимо, так как люди, считающие Достоевского экзистенциалистом, фатально ошибаются, что влечёт столь распространённое непонимание его идей, освещение которых действительно делает его одним из величайших философов и мыслителей в истории, но не позволяет причислить его к экзистенциалистам. Данный вопрос заслуживает рассмотрения, так как, к сожалению, бесценное наследие Фёдора Михайловича до сих пор нельзя считать полноценно понятым и получившим должное внимание.

Ф. М. Достоевский – вопреки часто встречающемуся заблуждению – не является экзистенциалистом, так как:

- 1) Французские экзистенциалисты – Камю, Сартр – искали свободу в неверии – если Бога нет, то всё позволено; Достоевский же верил в Бога, будучи одним из пророков православия;
- 2) Из экзистенциализма вырос абсурдизм, отрицающий смысл человеческой жизни – Достоевский же был гуманистом, верившим в наличие «великого смысла»;
- 3) Из экзистенциализма произошёл и постмодернизм, родственник принципам абсурдизма.
- 4) Достоевский страдал от неверия значительную часть жизни, Сартр же отказался от Бога без каких-либо терзаний (и не пытался прийти к Нему, будучи уверенным в том, что Истина доступна без веры (что рифмуется с изначальным тезисом)).

Источники и литература

- 1) Ф. М. Достоевский – Братья Карамазовы
- 2) В. В. Розанов – Легенда о Великом инквизиторе
- 3) В. В. Ерофеев – Достоевский и экзистенциализм
- 4) Жан-Поль Сартр – Тошнота
- 5) Альбер Камю – Падение
- 6) Сёрен Кьеркегор – Афоризмы эстетика
- 7) М. М. Бахтин – Проблемы поэтики Достоевского