

**Религиозные коллегии Рима в эпоху Поздней Республики: взгляд через
«Фарсалию» Лукана**

Научный руководитель – Коробкова Елена Алексеевна

Помазанов Максим Сергеевич

Студент (бакалавр)

Волгоградский государственный университет, Волгоград, Россия

E-mail: pomazanov_maks@mail.ru

В переходный период для Рима, религия вечного города продолжает выполнять охранительные функции в общественном сознании, поддерживая тем самым образ славной Республики. Коллегии понтификов, авгуров, и других священных лиц представляют из себя сложные, закрытые системы. Религия, являясь консервативным институтом римского общества, меняется крайне редко и медленно, однако в поэме почитателя Республики – Марка Аннея Лукана, написанной в 65 г. н.э., можно рассмотреть некоторые новые тенденции. Стоит заметить, что Лукана критиковали за то, что он использовал слишком много исторических фактов, отходил от поэзии. Несмотря на то, что с момента описываемых событий (Гражданской войны) прошло больше века, религиозные коллегии, скорее всего, продолжают существовать в тех же религиозных нормах и обычаях. Целью данной работы является выделение особенностей религиозных коллегий Рима периода поздней республики в контексте поэмы Лукана «Фарсалия».

В I книге мы встречаем обычай призвания этрусских пророков, обычную для Рима практику [1, с. 23]. Сами жрецы римских религиозных коллегий не могли колдовать или гадать, именно потому Рим при необходимости просто призывал этрусских гадалей, в ситуациях, когда нужно было умиловить богов [2, с. 248]. Но привлечение этрусских гадалей не умаляло авторитет римских жрецов, а скорее дополняло их функции.

Крайне интересен сюжет с приказом этрусского гадалея [1, с. 24]. Он отправляет горожан и римских жрецов обойти по кругу Рим, так же, как и обыкновенно жрецы «полевого братства» (*fratres arvales*) совершают торжественный обход границ Рима, молясь об обильном урожае. Однако, теперь в период опасностей и гражданской войны, обход совершают большинство жрецов религиозных коллегий: весталки, братья Тита, хранители книг Сибиллы, авгуры, фламины. [1, с. 24]. Ритуал приобретает характер общенациональной молитвы, направленной на восстановление нарушенного *пакс деорум* – мира с богами. Массовое участие жрецов, представляющих различные культы, подчеркивает исключительность ситуации и отчаянное стремление римлян вернуть благосклонность богов перед лицом неминуемой катастрофы.

Серьезные изменения касаются жизни не только общества самого Рима, но и большинства религиозных коллегий государства. Лукан говорит о жрецах, которые из страха выполняют волю Цезаря [1, с. 101], боятся заглянуть в лес [1, с. 62], автор повествует о общении Цезаря с жрецами местных культов [1, с. 235]. Все сюжеты свидетельствуют о подчинении религиозных коллегий одному человеку, именно он решает важнейшие вопросы жреческого толка. Так, мы можем говорить о том, что особенностью коллегий становится постепенно не подчинение сенату, как это существовало в Республике, а единственному правителю, «императору». Важно отметить, что религиозные коллегии не ограничивались только римскими культами. Как упоминается в «Фарсалии», в состав жреческих объединений входят представители местных культов, что отражает космополитичный характер римской религии и политики. Цезарь, как выдающийся политик и полководец, умело использовал это разнообразие для укрепления своей власти. Он оказывал покровительство

жрецам различных культов, в том числе восточных, что позволяло ему заручиться поддержкой широких слоев населения и расширить свою сферу влияния. Поддержка Цезарем неримских культов, с одной стороны, демонстрировала его открытость и терпимость, а с другой - подрывала авторитет традиционных римских религиозных институтов, способствуя установлению единоличной власти. Примером может служить его благосклонное отношение к культу Исиды, который в эпоху Поздней Республики набирал популярность в Риме [3, с. 103].

В эпическом произведении Марка Аннея Лукана можно выделить ряд особенностей религиозных коллегий позднереспубликанского Рима. В сложный для страны период, религия и религиозные коллегии остаются важными элементами общественной жизни, однако подвергаются значительным изменениям. С одной стороны, они продолжают выполнять традиционные функции, обеспечивая связь между людьми и богами, сохраняя обряды и традиции. С другой стороны, они все больше подчиняются политической власти, утрачивая свою независимость и превращаясь в инструмент в руках правителя. «Фарсалия» демонстрирует, как Цезарь, стремясь к установлению единоличной власти, использует религиозные институты для достижения своих целей, что знаменует собой важный этап в трансформации римской религии и общества. Одной из ключевых особенностей религиозных коллегий этого периода становится их постепенная переориентация на единоличного правителя, что отражает общую тенденцию к установлению императорской власти в Риме. Поддержка Цезарем жрецов различных культов, включая неримские, способствует размыванию традиционных религиозных границ и укреплению его политического влияния.

Источники и литература

- 1) Лукан Марк Анней. Фарсалия, или поэма о гражданской войне / Пер. Л.Е. Остроумова. М., 1993. — 352 с.
- 2) Сморгачев, А. М. Религия и власть в Римской Республике: магистраты, жрецы, храмы / А. М. Сморгачев. — М : РГГУ, 2012. — 602 с
- 3) Чеканова, Н. В. Религиозно-культовая традиция в политической практике Гая Юлия Цезаря / Н. В. Чеканова. // Вестник Санкт-Петербургского университета. . — 2005. — № 1. — С. 97-111.