

Религиозная проблематика в творчестве М.Хайдеггера. "Отрешенность" и "ужасание" как настроения переживания священного в "теологии" "Другого начала".

Научный руководитель – Михайловский Александр Владиславович

Попов Роман Константинович

Аспирант

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: individum.roman@gmail.com

Концепция «Другого начала» представляет собой масштабный и малоизученный раздел философского наследия среднего периода творчества Хайдеггера. Осознавая себя частью неминуемого конца западной истории, вызванного забвением Бытия (Sein), немецкий мыслитель стремится осмыслить причины случившейся катастрофы и наметить пути выхода из онтологической катастрофы. Только так, по его мнению, можно вернуть Бытие в историческое пространство западного мира. Именно эту задачу Хайдеггер пытается решить при помощи разработки концепции, которая предлагает альтернативные основания для мышления, веры, человеческого бытия, культуры, познания и ориентации в мире. В рамках «Другого начала» Хайдеггер призывает задаться вопросом об истине Бытия, а не искать ответ на вопрос «что есть сущее?», который господствует начиная с истоков истории западного мира. Другое начало объединяет множества идей, которые Хайдеггер обозначает «бытийно-историческим мышлением». Оно является чем-то вроде альтернативной логики, которая не возводит дополнительные этажи между человеком и Бытием, но пытается постигнуть его напрямую. Такой подход открывает перед человеком иные настроения и траектории осмысления, отличные от паттернов европейской метафизики. Этот путь затрагивает такие феномены как религия, вера, мистический опыт, религиозный опыт, священное, переживание благодати и существо Бога. Именно эта часть философии позднего Хайдеггера остается наименее изученной, даже в сравнении с другими аспектами «Другого начала».

Конечно, Хайдеггер отказывался рассматривать некоторые свои идеи как теологические, поскольку теология это все еще метафизика, подменяющая истинного Бога человеческим представлением. Тем не менее в поисках неметафизического способа познания, Хайдеггер неизбежно обращался к проблеме священного и к осмысливал отношения человека с ним. Раскрытие Бытия перед человеком в чем-то можно сопоставить с опытом переживания священного, с той лишь оговоркой, что опыт постижения Бытия продлевается мышлением (то есть философией), а опыт переживания священного, по мнению Хайдеггера, приобретает при помощи поэтического стихотворчества. Вопрос в том, что должен «чувствовать» и «ощущать» человек во время таких операций, которые ставят его прямо перед чем-то превосходящим?

Одной из ключевых идей «Другого начала» являются так называемые настроения (Die Stimmungen), которые захватывают человека и впервые позволяют ему определенным образом (в соответствии с существом настроения) мыслить и постигать Бытие вместе со священным. Хайдеггер полагал, что метафизика была основана на двух ведущих настроениях: удивление и воля к власти, которая возникла уже в эпоху позднего модерна. Два этих настроения определяли то, как метафизический человек воспринимает бытие, сущее, священное и Бога. Все они превратились в представления обособленного человеческого ума (субъекта), который поставил их себе на службу. В рамках «Другого начала», как

полагал Хайдеггер, основополагающими настроениями являются ужасание (Entsetzung) и отрешенность (Gelassenheit), которые позволяют человеку впервые ощутить присутствие истины Бытия и священного.

Рассуждения о «теологических» аспектах «Другого начала» разбросаны по различным текстам позднего Хайдеггера. Для того, чтобы адекватно рассматривать их, необходимо четко определиться как с проблематикой так и с интересующими нас сюжетами. В этом докладе акцент делается на трех аспектах. Во-первых, рассматривается генеалогия настроений отрешенности и ужасания в творчестве Хайдеггера. Показывается их взаимосвязь с комплексом малоизвестных христианских и древнегреческих идей мистического толка. В частности, ужасание Хайдеггер соотносит с древнегреческим восприятием божественности, которое обозначалась словом *αδῶς* – благоговейный страх. Отрешенность в свою очередь восходит к мистико-христианским практиками постижения божественности, восходящим к духовным изысканиям Мейстера Экхарта. Во-вторых, в докладе эксплицируется, почему по мнению Хайдеггера синтез обоих настроений оформляется в форме поэтического сказания, которое представляется в форме эманации священного. И, наконец, в-третьих, показывается, что настроения ужасания и отрешенности, как способы постижения священного, понимаются Хайдеггером как формы особой аскезы, которая противопоставляется воле к власти и субъективности человека эпохи модерна. Подобная форма аскезы, по мнению Хайдеггера, могла бы позволить человеку стать восприимчивым к силе Бытия и открытым для тайны, что позволило бы ему выйти за рамки модерна и воли к власти на встречу с самим священным.

Источники и литература

- 1) Бросова Н.З. Теологические аспекты философии истории Мартина Хайдеггера. Белгород: БелГУ, 2005.
- 2) Кода Н.В. Мышление другого Начала в философии позднего Мартина Хайдеггера. Дисс... канд. филос. наук. М.: Московский государственный университет имени Ломоносова, 2021.
- 3) Коначева С.А. Бытие. Священное. Бог. Хайдеггер и философская теология XX века. Дисс... Канд. филос. наук. М.: РГГУ, 2009.
- 4) Коначёва С.А. Истина бытия и исторический опыт божественного в философии позднего Хайдеггера // Epistemology & philosophy of science. 2010. Т. 23. No 1. С. 173–188.
- 5) Майстер Экхарт. Об отрешенности. М.; СПб.: Университетская книга, 2001.
- 6) Нечкасов Е.А. К Другому мифу. М.: Тотенбург, 2023.
- 7) Руин Х. Статья свободным для сущего: о понятии Gelassenheit как этике мышления у Экхарта и Хайдеггера // Фактичность и событие мысли. Сборник научных трудов. 2009. С. 163-178.
- 8) Хайдеггер М. Гераклит. СПб.: Издательство «Владимир Даль», 2011.
- 9) Хайдеггер М. К философии. М.: Изд-во Института Гайдара, 2020.
- 10) Хайдеггер М. Размышления I-V (Черные тетради 1942-1948). М.: Изд-во Института Гайдара, 2022.
- 11) Яннарас Х. Хайдеггер и Ареопагит, или об отсутствии и непознаваемости Бога. М.: Директ-Медиа, 2014.

- 12) Bret W. Davis. Heidegger and the will. On the way to Gelassenheit. Evanston: Northwestern University Press, 2007.
- 13) Caputo John.D. The mystical element in Heidegger's thought. New York Fordham University Press, 1986.
- 14) Heidegger M. Besinnung. Gesamtausgabe, Bd. 66. Frankfurt a/M: Vittorio Klosterman, 1997.
- 15) Heidegger M. Das Ereignis. Gesamtausgabe, Bd. 71. Frankfurt a/M: Vittorio Klosterman, 2009.
- 16) Heidegger M. Über den Anfang. Gesamtausgabe, Bd. 70. Frankfurt a/M: Vittorio Klosterman, 2005.