

Учение об алая-виджняна на материале трактатов Васубандху.

Научный руководитель – Оренбург Михаил Юльевич

Денисова Анастасия Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: denisova.nanik@yandex.ru

Васубандху (ок. 5 в. н.э.) – индийский мыслитель, автор множества трактатов по философии, которые изучаются в буддийских монастырях и университетах по сей день. Васубандху и его брат Асанга считаются основателями буддийской философской школы йогачары. Также он известен как теоретик абхидхармы сарвастивады и автор многотомного трактата «Абхидхармакоша», в котором он систематизирует и дает интерпретацию канонических буддийских концепций с позиций данной школы.

Центральное место в философии йогачары занимает учение о сознании, поэтому второе название школы – виджнянавада (vijñānavāda – учение о сознании). Согласно данной традиции, все явления, в том числе представления о личности, пустотны и возникают в связи с функционированием сознания, т.е. представляют из себя конструкты мышления.

В трактатах Васубандху «Triṃśikā-kārikā» (Тридцать строф) и «Viṃśakā-kārikā» (Двадцать строф) подробно раскрывается учение о сознании и значение понятия сознания-сокровищницы. До наших дней дошли их оригинальные тексты на санскрите, переводы на китайский Парамартхи (564-567 гг.) и Сюань Цзана (651-654 гг.) и тибетский языки – Будона Ринчендуба (14 в.) и Таранатхи (17 в.).

Название йогачара (yogācāra в переводе с санскрита – учение о практике йоги) указывает на важность психических духовных практик в данной школе. Это связано с уделением особенного внимания изучению феномена сознания и дальнейших практик, направленных на его преобразование для достижения состояния пробуждённого ума будды. Другие наименования йогачары – виджнянавада (vijñānavāda – учение о сознании), читтаматра (только ум), виджняптиматра (только лишь осознание), виджнянаматра (только лишь сознание).

Основными доктринальными источниками йогачары и самыми ранними текстами, содержащими представления о сознании-хранилище и дошедшими до наших дней, считаются «Сутра развязывания узла глубочайшей тайны» (Arya-saṃdhi-nirmocana-sūtra) и «Сутра сошествия на Ланку» (Lankāvatāra-sūtra), датируемые второй половиной 4 века н.э.

Для объяснения процессов мышления человека в йогачаре была разработана идея о строении сознания, которой посвящены трактаты «Двадцать строф» и «Тридцать строф». Согласно текстам, оно имеет трёхчастную структуру: сознание-хранилище (alaya-vijñāna), омрачённый ум (kliṣṭa-manas) и воспринимающее сознание (viśaya-vijñana).

В философских традициях сарвастивады выделение типов сознания основывалось на предмете их восприятия (так как реальными признавались все дхармы): зрительное, слуховое, вкусовое, обонятельное, осязательное и ментальное. В традиции йогачары все типы чувственного сознания, представленные в данной классификации, относятся к воспринимающему сознанию (viśaya-vijñana). Таким образом, всего выделяется 8 типов.

Омрачённый ум (kliṣṭa-manas) – основание заблуждения цепляния за «я». Это сфера сознания, ответственная за формирования иллюзорной идентичности человека. Манас объединяет в себе все результаты деятельности функционирующего сознания, создавая представления о потоке элементарных состояний (saṃtana) как о личности (pudgala).

Алая-виджняна (Vijñāna в переводе с санскрита - сознание, а ālaya - хранилище) – это источник формирования шести типов эмпирического сознания (viśaya -vijñana) и основа для омрачённого ума. В сознании-хранилище все ощущения (vedanā), а также другие присущие ему ментальные факторы, являются нейтральными (upekṣa). Оно не омрачено, а также не имеет таких характеристик, как добродетельное или недобродетельное.

Сознание-хранилище представляется как нескончаемый поток, состоящий из постоянно появляющихся элементов чувственных восприятий, или семян (bīja), откладывающихся в сознании. Семена (bīja) представляют из себя потенции силы (śakti), находящиеся в алая-виджняне. Постепенно эти семена созревают и создают влечения и мотивации в уме человека, впоследствии произрастая и оказывая непосредственное влияние на формирование его кармы. Этот процесс обусловлен влиянием кармических отпечатков (vāsanā), оставленных в результате прошлых действий и восприятий.

Таким образом, согласно текстам трактатов, поток алая-виджняны способствует нахождению человека в сансаре, поэтому для освобождения и достижения просветления необходимо опустошить его от семян, тем самым очистив сознание от потенциальных омрачений. Так деятельность мыслительного и воспринимающего сознаний будет остановлена, а, значит, источники привязанностей и неблагод кармы будут искоренены.

Представления о нравственности тесно переплетаются здесь с учением о сознании. Прекращение деятельности клишта-виджняны и вишья-виджняны означает освобождение от чувственной привязанности, невежества и ненависти по отношению к окружающим, а также от других связанных с ними омрачений. Так как, согласно традиции йогачары, собственным бытием (svabhāva) обладает только сознание, следовательно, мысли имеют такую же значимость, как и поступки. Поэтому все практики школы направлены на трансформацию мышления. Основой для формирования нравственных идеалов становится стремление к достижению идеала бодхисаттвы – человека с чистым сознанием, преисполненного сострадания ко всем живым существам.

Источники и литература

- 1) Васубандху. Энциклопедия Абхидхармы или Абхидхармакоша. Раздел 1. Дхату-нирдеша. Раздел 2. Индрия-нирдеша/ Пер. с санскрита Е.П. Островская и В.И. Рудой. — М.: Научно-издательский центр Ладомир, 1998. — 672 с.
- 2) Орлов А. Читтаматра: миф и реальность. Васубандху. Объяснение анализа середины и крайностей (1 глава), 20 строф, Разъяснение трех видов самобытия, Тридцать строф с комментарием Стхираматти и Сюань-цзана (пер. Орлова) - М. Шечен 2005 - 594 стр.
- 3) Островская Е. П. Образ учителя Васубандху в буддийской традиции и научном дискурсе. Страны и народы Востока. Вып. XXXVI: Религии на Востоке / Под ред. И.Ф. Поповой, Т.Д. Скрынниковой. — М.: Наука — Восточная литература, 2015. — 431 с.
- 4) Чаттерджи А.К. Идеализм йогачары. - М. Шечен 2004 - 268 стр. Философия буддизма: энциклопедия / отв. ред. М.Т. Степанянц; Ин-т философии РАН. — М.: Вост. лит., 2011. 1045 стр.
- 5) Anacker Stefan, Seven Works of Vasubandhu – Motilal Banarsidass – Delhi, 1986 – 491 p.
- 6) Jay L. Garfield and Jan Westerhoff. Madhyamaka and Yogacara – Oxford University Press 2015 – 280 p.
- 7) Kritzer Robert. Vasubandhu and the Yogacarabhūmi - Yogacara Elements in the Abhidharmakosabhasya – 417 p.

- 8) Майтрея «Различение середины и крайностей» (Мадхьянта-вибханга). «Различение явлений и подлинной сущности» (Дхарма-дхармата-вибханга); пер. с тиб. А. Кугявичуса; ред. А. Терентьев. – М.: Фонд «Сохраним Тибет», 2021. – 248 с.