

Анализ религиозных смыслов сновидений: оптика на основе работ М.-Л. фон Франц и Дж. Кэмпбелла

Научный руководитель – Винокуров Владимир Васильевич

Мошков Андрей Евгеньевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: tetaciava@gmail.com

В связи с ростом неопределенности в обществе из-за большой нагрузки, ускорения социальных процессов, регулярного стресса и вооруженных конфликтов, ведущих к общей социальной нестабильности и очень быстрым изменениям в политическом мире, возникает необходимость изучать психологические теории и разрабатывать эффективные практики для стабилизации как отдельных индивидов, так и общества в целом.

Сновидения исторически выступают важным элементом религиозного опыта, упоминаемым в священных текстах и мистических практиках — от библейских пророчеств до шаманских ритуалов. Однако систематическое изучение их религиозной семантики в рамках феноменологической психологии остается малоразработанным, несмотря на наличие методологических инструментов, таких как герменевтика, экзистенциально-феноменологический анализ и методы психоанализа. Феноменология религии, акцентирующая внимание на уникальности проявления «святого», предоставляет концептуальную основу для анализа сновидений как пространства встречи с сакральным. Методы школ феноменологической психологии позволяют исследовать сновидения не как случайные образы, а как структурированные смысловые системы, связанные с религиозным сознанием. Поскольку для феноменолога междисциплинарный подход является одним из основных, он позволит синтезировать методы различных научных направлений и может дать новые основания для религиоведческой и психологической практики как в работе с религиозным опытом, так и в психотерапии.

Задачей доклада является демонстрация оптики для анализа религиозных смыслов сновидений на основе работы "О снах и смерти" специалиста в области психологической интерпретации сновидений Марии-Луизы фон Франц, а также на основе концепции мономифа антрополога и сравнительного психолога Джозефа Кэмпбелла, изложенной в его книге "Тысячеликий герой".

В рамках доклада будут описаны подходы различных школ психологии к анализу сновидений, после чего будет раскрыта структура религиозного опыта, переживаемого в сновидениях, а также описаны и проанализированы смыслы, заключенные в образах и символах, которые возникают во снах. На основе концепции мономифа Дж. Кэмпбелла будет продемонстрирована альтернативная модель для анализа религиозных смыслов сновидений на примере исследовательского материала.

В заключении доклада будет представлена система для анализа религиозных смыслов, заключенных в видениях и сновидениях, которая могла бы быть полезна не только религиоведам, а также и религиозным психологам, психоаналитикам и другим современным исследователям, которые стремятся использовать религиозный опыт и религиозные смыслы, заключенные в сновидении для терапии или практик.

Источники и литература

- 1) Франц М.-Л. О снах и смерти / М.-Л. Франц. М.: Касталия, 2015. - 115 с.

- 2) Кэмпбелл Джозеф. Тысячеликий герой. - СПб.: Питер, 2018. - 352 с.
- 3) Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М.: Академический проект, 2017. - 415 с.
- 4) Фрейд З. Толкование сновидений. М.: АСТ, 2011. - 574 с.
- 5) К. Юнг. Психологические типы. М. : Прогресс, 1995. - 715 с.
- 6) Ханна Барбара. Встречи с душой. Метод активного воображения, разработанный К. Г. Юнгом. М.: Клуб Касталия, 2015 - 304 с.
- 7) Торчинов Е.А. Религии мира: опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб.: Петербургское востоковедение, 1997. - 544 с.