

Диалектика виртуального и реального в «бабочка Чжуан Чжоу» Чжуан-цзы

Научный руководитель – Костикова Анна Анатольевна

Янь Чжаньсун

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: 1206286730@qq.com

Чжуан-цзы был мыслителем, философом и литератором в эпоху Воюющих государств. Как и Лаоцзы, он был представителем даосской школы. Его книга «Чжуанцзы» также является одним из шедевров даосской школы. В отличие от «Дао дэ цзина», Чжуан-цзы написал большое количество басен в своей книге, чтобы донести свои философские идеи до людей через истории, делая абстрактные и сложные философские идеи более понятными и приемлемыми для людей.

В «Чжуанцзы» есть очень известная история. Однажды Чжуан-цзы приснилось, что он превратился в бабочку и свободно летает в небе. Во сне он совершенно забыл, что он Чжуан-цзы, а когда внезапно проснулся, то понял, что все, что произошло, было лишь сном. Проснувшись, Чжуан-цзы пребывал в раздумьях: приснилась ли Чжуан-цзы бабочка или бабочка приснилась Чжуан-цзы? Даже он сам не мог понять разницы. Рассказывая о сне бабочки Чжуан Чжоу, Чжуан-цзы говорит о том, что все на небе и земле сгущается из «Ци» (одыхания), а «Ци» - это воплощение «Дао». Поэтому все вещи, развитые «Дао», одинаковы по своей природе и могут превращаться друг в друга, как Чжуан-цзы и бабочка в этой истории.

С этой точки зрения «Чжуан-цзы» и «Бабочка» в рассказе представляют собой не только двух независимых личностей, но и бытие и сознание, реальность и виртуальность. Согласно системе философского мышления даосизма, все вещи в мире произошли от «Дао», которое не имеет сущности и выходит за пределы всех конкретных форм и границ. Поэтому можно считать, что виртуальное и реальное, рожденное из «Дао», может быть просто проявлением «Дао» в разных формах, и между ними нет никакой разницы. Они оба являются частью мира, в котором мы живем, и, казалось бы, противоположные концепции в конечном итоге будут объединены под зонтиком «Дао».

С развитием технологий люди стремительно осваивают границы между виртуальным и реальным, а с помощью интернет-технологий они могут легко путешествовать между виртуальным и реальным по своему желанию. Находясь в виртуальном мире, мы можем ощущать те же пейзажи, персонажей и эмоции, что и там, настолько, что трудно сказать, не является ли это просто сном. Однако, как показано в «бабочка Чжуан Чжоу», виртуальное и реальное взаимозависимы и взаимно трансформируются, а виртуальный мир может быть и другой формой реальности, созданной человеческой мудростью и технологиями. Правильное понимание идеи противоположностей и единства в «бабочка Чжуан Чжоу» поможет нам уменьшить наше слепое поклонение или страх перед виртуальным миром, а также положительно повлияет на применение дальнейших технологий виртуальной реальности, которые могут появиться в будущем.

Источники и литература

- 1) «Чжуанцзы» / перевод и аннотация Фан Юна. -2 изд. -Пекин: Чжунхуа шунцзюй, 2015.6 (2024. 3 переиздания).

- 2) Ли Ся. Мудрость жизни и смерти - исследование даосского взгляда на жизнь. [М]. Пекинское народное издательство. 2004.
- 3) Чэнь Гуйин. Чжуанцзы: комментарий и перевод. [М]. Бюро «Чжунхуа шуцзюй».2019.