

**Язык танца с точки зрения философии языка: от символики к
экзистенциальному выражению**

Научный руководитель – Прокудина Елена Константиновна

Лян цзяци

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский
факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: 123076418@qq.com

Аннотация [U+FF1A] В статье рассматривается философская эволюция языка танца от символики к экзистенциальному выражению. Танец передает смысл через движение тела, исторически связан с религиозными ритуалами и культурными традициями. С XX века философия танца сместилась от семиотики к экзистенциализму, подчеркивая танец как способ самопознания и взаимодействия человека с миром. В статье анализируется значение танца в рамках феноменологии и экзистенциализма, исследуется, как танец выражает свободу, идентичность и человеческое существование. Также уделяется внимание влиянию цифровой эпохи на танец, раскрывается его философская ценность в современном обществе и важность для самовыражения человека.

Ключевые слова [U+FF1A] философия танца, семиотика, экзистенциализм, телесное выражение

Источники и литература

- 1) 1 [U+FF0E] Куриленко Е. Н. Танцевальная музыка в период становления хореографического искусства и балета // Теория и история искусства: Выпуски 3/4 / Гл. ред. А. П. Лободанов. М.: Издательство «БОС», 2019. 226 с.
- 2) 2 [U+FF0E] Грибанов А. Навигатор по экзистенциальному консультированию и феноменологической психологии. Для начинающих психологов. М.: Litres, 2022. 240 с.
- 3) 3 [U+FF0E] Еровенко В. А. «Математика балета» в эстетической составляющей философского осмысления танца // Российский гуманитарный журнал. 2015. Т. 4, № 4. С. 269-281.
- 4) 4 [U+FF0E] Степанова Н. Ю. Феноменология танца: движение в структуре временности: дис. ... канд. филос. наук. [Рукопись]. М., 2010. 217 с.
- 5) 5 [U+FF0E] Акматов О. С., Бекбоев А. А. К концептуальной характеристике философской антропологии // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. № 2-2 (89). С. 167-173.
- 6) 6 [U+FF0E] Calvo-Merino B., Glaser D. E., Grèzes J., et al. Action observation and acquired motor skills: an fMRI study with expert dancers // Cerebral Cortex. 2005. Vol. 15, № 8. P. 1243-1249.
- 7) 7 [U+FF0E] Koch S. C., Riege R. F. F., Tisborn K., et al. Effects of dance movement therapy and dance on health-related psychological outcomes. A meta-analysis update // Frontiers in Psychology. 2019. Vol. 10. P. 1806.
- 8) 8 [U+FF0E] Art and Philosophy: Exploring the Deep Connections Between Thought and Visual Expression. URL: <https://eclecticgallery.co.uk/news/215-art-and-philosophy-exploring-the-deep-connections-between-exploring-the-depths-art-and-philosophy-in-dialogue/> (дата обращения: 27.02.2025).

- 9) 9[U+FF0E] Kopf G. Atheism is Nothing but an Expression of Buddha-Nature // Living without God: A Multicultural Spectrum of Atheism. Singapore: Springer Nature Singapore, 2021. P. 111-126.