

**Структуралистский и герменевтический подход к концепции нарратива: В.
Пропп и П. Рикёр**

Научный руководитель – Хан Екатерина Иннокентьевна

Миниярова Камила Ринатовна

Студент (бакалавр)

Российский университет дружбы народов, Факультет гуманитарных и социальных наук,
Москва, Россия

E-mail: mkamilya00@gmail.com

В этой исследовательской статье рассматривается актуальность и потенциальные возможности для обсуждения основополагающих работ двух влиятельных фигур в области нарратологии: Владимира Проппа, создавшего систематическую модель для определения повествовательных функций и типов персонажей, которые лежат в основе структуры традиционных народных сказок, [2] и Поля Рикера, исследовавшего временные аспекты повествования с герменевтической точки зрения, и утверждавшего, что нарративы являются фундаментальным способом человеческого опыта, служащим средством организации и понимания течения времени. [1]

Цель исследования заключалась в сравнительном анализе структуралистского подхода В. Проппа и герменевтического подхода П. Рикера к концепции нарратива, выявлении их основных принципов, методов анализа и влияния на современное понимание нарратива, а также рассмотреть их применение на конкретных примерах из литературы.

Источники и литература

- 1) Рикёр, П. Время и рассказ. Т. 1. Интрига и исторический рассказ / П. Рикёр. — М.; СПб.: Университетская книга, 1998. — 313 с. — (Книга света). — ISBN 5-7914-0023-3.
- 2) Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. — Л.: Academia, 1928. — 149 с.