

Секция «Биология, медицина, философия: совместная проблематика дисциплин»

## Философия и пол

Научный руководитель – **Иванюшкин Иван Александрович**

**Фомина Александра Владиславовна**

*Студент (специалист)*

Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И.

Пирогова, Москва, Россия

*E-mail: fsashulka@gmail.com*

На протяжении многих лет женщины принижались в своих когнитивных способностях и подвергались гонениям. Началось это ещё во времена последователей Пифагора, которые начали чётко отделять маскулинное начало от феминного в рамках десяти контрастов: оформленное и бесформенное, четное и нечетное, правое и левое, мужское и женское, свет и тьма, добро и зло и т.д... [1]. Аристотель же сопоставлял женщин с пассивной инертной материей, в то время как мужчин с активной творческой формой, вдыхающей жизнь при оплодотворении.

В Средние века на католическую теологию оказал наибольшее влияние именно Аристотель. Например, знаменитейший труд монахов-инквизиторов Я. Шпренгера и Г. Инстинториса «Молот ведьм» (1487 г.) представлял собой сборник абсурдных историй о деяниях «женщин-ведьм». В этой «гнуснейшей из всех гнусных книг» (М. Горький) идея ущербности природы женщины объяснялась греческой этимологией слова *femina*. По мнению авторов «Молота ведьм», слово *femina* происходит якобы от *fe* (*fides* – «вера» по-латыни) и *minus* («менее» по-латыни), из чего следует, что женщины чаще поддаются под козни дьявола и являются носителями и причиной зла на земле [1]. Согласно названным «горе-филологам», женщины склонны к колдовству и дьяволопоклонению и в конце концов могут вступать в плотскую связь с самим дьяволом. Этот труд спровоцировал преследования женщин церковью и государством, из-за чего на костры инквизиции отправились сотни женщин, ложно обвиненных в колдовстве.

Если в античной философии задачей Разума было размышление о мире, то в трудах Френсиса Бэкона, основоположника науки Нового времени, Разум стал инструментом измерения и изучения природы, а также контроля над ней. При этом материальный мир у Бэкона предстаёт набором моделей и образцов, организованных природой по законам механики. Такое понимание природы даёт возможность провозглашения идей о том, что задача Разума и науки – утверждение правильного типа доминирования над природой. Также учёный предлагал утвердить «законный брак между познанием и природой», где познающему субъекту отведена роль и работа мужчины. В XX в. этот подход в своих трудах критиковала женщина-философ Каролин Мерчант. Она называла его «смертью природы». У античных и средневековых авторов, по её мнению, природа представляла пусть и более низкой сферой по отношению к Разуму и Духу, но была живой, полной иррациональных сил. У Бэкона же природа бездушная, механическая, именно с такой познающий субъект может делать всё, что ему угодно: измерять, контролировать, покорять, переделывать. Такое жёсткое доминирование над природой в свою очередь ведёт к экологическим катастрофам и гибели самого человечества.

Большинство философов Просвещения, например, Жан-Жак Руссо, поддерживали традиционную роль женщин, утверждая, что их место в семье, которая в то время противопоставлялась гражданскому обществу и рассматривалась как отдельная область жизни. Также причиной исключения женщин из гражданского общества и оттеснение их лишь в частную сферу было то, что страсть, ассоциирующаяся с женщиной, является безусловной

угрозой гражданскому обществу. Несогласные с мнением Руссо и его сподвижников, к какому относится Мэри Уолстонкрафт (1759–1797), выступали за равенство и права женщин. Это дало почву для зарождения феминистической философии.

В течение всего XIX и начала XX века женщины начали осознавать свою силу и проявлять нежелание полностью подчиняться мужчинам. Они начали основывать феминистические движения и активно протестовать против патриархальных устоев. Это привело к значительным изменениям в общественной жизни и законодательстве. У женщин появилось право на свободу распоряжаться своим имуществом самостоятельно, свободу передвижения по миру отдельно от своих отцов, братьев, мужей и сыновей, право голоса и участия в гражданской жизни. Параллельно с этими событиями пришла к своему расцвету феминистическая философия.

Основным текстом нового ответвления философии стала книга Симоны де Бовуар «Второй пол» (1949 г.). В ней де Бовуар заявляет, что «женщина не рождается, а становится таковой», подчеркивая роль социальных и культурных конструкций, которые формируют женскую идентичность.

Благодаря движению феминисток философы начали рассуждать о том, что такое пол человека и чем он обусловлен. Из этих рассуждений возникла теория гендеров. Сам термин «гендер» как обозначение «психологического пола» человека ввёл в 1968 г. психолог Роберт Столлер в своей работе по изучению транссексуалов. В процессе исследований он пришёл к выводу, что проще поменять биологический пол человека, чем заставить его изменить уже сформировавшуюся половую самоидентификацию. Благодаря этому анатомо-биологическое понятие пола («sex») отделилось от психологического понятия гендера («gender»). Был сделан вывод, что гендер не является биологической данностью, а скорее социальным конструктом.[2]

В 1970-х и 1980-х гг. гендерная теория продолжила своё активное развитие. Джудит Батлер в своей книге «Пол, перформативность и идентичность» (1990 г.) утверждает, что гендерные идентичности формируются через повторяющиеся действия и практики, а не являются фиксированными или предопределёнными. Эта идея привела к переосмыслению традиционных представлений о гендере и сексуальности, а также к более глубокому анализу власти и иерархий, связанных с этими категориями.

Становление гендерной теории также связано с критикой традиционных философских концепций, которые часто игнорировали или маргинализировали женский опыт. Феминистические философы, такие как Элен Сиксу и Люс Иригарей, начали разрабатывать альтернативные подходы, которые учитывали бы женскую перспективу и опыт. Они подчеркивали важность языка и символики в формировании гендерных идентичностей и критиковали патриархальные структуры, которые доминировали в философской традиции.

В последние десятилетия гендерная теория продолжает развиваться, включая в себя разнообразные подходы и перспективы. Постколониальные и интерсекциональные феминистки, такие как Кимберли Креншоу, акцентируют внимание на том, как различные системы угнетения – раса, класс, сексуальная ориентация – пересекаются и влияют на опыт гендера. Это расширяет рамки гендерной теории, делая ее более инклюзивной и многогранной.

Подводя итоги, можно сказать, что отношение философов к социальной роли женщины с течением времени изменялось. Оно прошло длинный путь от сопоставления женщин с низшей сферой жизни (с хаотичными силами природы) до признания равенства прав женщин и мужчин. Также в процессе становления философии феминизма были исследованы и вопросы гендера человека, что стало новой вехой в познании человеческой сущности.

## Источники и литература

- 1) Теория и методология гендерных исследований. Курс лекций / Под общ.ред. О.А. Ворониной. – М.: МЦГИ - МВШСЭН - МФФ, 2001. С. 8–34.
- 2) Воронина О.А. Гендер // ГЛОБАЛИСТИКА: энциклопедия / Гл. ред. И.И. Мазур, А.Н. Чумаков; Центр научных и прикладных программ «ДИАЛОГ». – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2003. С.151–155.