

Феномен эхо-камер в пространстве политической коммуникации

Научный руководитель – Каневский Павел Сергеевич

Черепанова Софья Алексеевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра современной социологии, Москва, Россия

E-mail: s.cherep11@yandex.ru

Появление социальных сетей значительно трансформировало пространство политической коммуникации, создав новые возможности для взаимодействия между политиками и гражданами. Одним из наиболее заметных результатов активного развития информационно-коммуникативных технологий последних десятилетий стали эхо-камеры. Эхо-камера представляет собой среду, в которой информация, мнения и убеждения подтверждаются и усиливаются за счет повторения внутри однородной группы, исключая альтернативные точки зрения. Это явление стало возможным благодаря особенностям алгоритмов, используемых на платформах социальных медиа, которые подбирают контент, соответствующий интересам и предпочтениям пользователей, тем самым усиливая их уже существующие убеждения.

Эхо-камеры формируются через несколько факторов, включая алгоритмическую фильтрацию контента в социальных сетях, выборочные источники информации и гомофилию – склонность людей взаимодействовать с единомышленниками. Гомофилия играет ключевую роль в создании однородных групп, где участники получают информацию, соответствующую их взглядам и убеждениям. Это приводит к тому, что внутри эхо-камеры участники становятся менее восприимчивыми к противоречивым данным, что, в свою очередь, искажает их восприятие реальности и снижает уровень критического мышления. В результате, такие группы начинают воспринимать альтернативные точки зрения как угрозу, что усиливает их внутреннюю сплоченность и приводит к дальнейшей поляризации. Эхо-камеры способствуют поляризации политических взглядов, поскольку разные группы начинают рассматривать друг друга с позиции «свой-чужой». Это затрудняет конструктивный диалог и поиск компромиссов, что является важным аспектом демократического процесса. В условиях эхо-камеры участники могут чувствовать себя более уверенно в своих убеждениях, но это также может привести к радикализации взглядов. Эффект группового мышления усиливает давление на индивидов внутри группы, заставляя их подавлять свои индивидуальные мнения в пользу консенсуса, что может привести к более экстремистским позициям.

Эхо-камеры представляют серьезную угрозу для демократических процессов, так как создают условия для дезинформации, манипуляции общественным мнением и снижения доверия к государственным институтам. Это явление ограничивает возможности информационного обмена, затрудняет объективное восприятие информации, особенно противоположной точки зрения. В результате, оно может способствовать не только политической и социальной поляризации, но и экстремизму, а в некоторых случаях создавать условия для формирования такого явления, как культурный трайбализм, когда люди начинают идентифицировать себя исключительно с определенной группой, отказываясь взаимодействовать с другими.

Борьба с эффектом эхо-камер может вестись с позиций различных подходов: субъект-субъектного и объект-субъектного. В рамках первого подхода необходимо развитие критического мышления и кибергигиены, что позволит людям более объективно оценивать

информацию и осознанно подходить к выбору источников. Это включает в себя обучение навыкам анализа информации, распознавания манипулятивных техник и формирования более открытого взгляда на различные точки зрения.

Объект-субъектный подход предполагает работу с социальными медиа. Платформы могут внедрять алгоритмы, которые способствуют разнообразию контента и предоставляют пользователям доступ к различным точкам зрения. Это может включать в себя рекомендации контента, который не только соответствует интересам пользователей, но и предлагает альтернативные мнения. Таким образом, создание более сбалансированной информационной среды может помочь смягчить негативные последствия эхо-камер, способствуя более открытому и конструктивному общественному диалогу.

В целом, понимание и анализ феномена эхо-камер являются критически важными для сохранения демократических процессов и формирования здорового общественного обсуждения. Реализация предложенных подходов может оказать положительное влияние на общественное сознание, способствуя более глубокому пониманию различных точек зрения и укреплению демократических процессов.

Источники и литература

- 1) 1. Шукюров А.Т. Коммуникативные стратегии избирательных кампаний в современной России // *Via in tempore. История. Политология*. 2024. №4. С. 1044-1055.
- 2) 2. Кенер Г.В. Модели «спирали молчания» и эхо-камеры как технологии информационного воздействия в международной коммуникации Японии XX-XXI вв. // *Международный научный журнал «Слово в науке»*. 2023. №16. С. 19-24.