

Секция «Социальные технологии в управлении общественными процессами»

## **Цифровизация музеев: доступ к культуре без границ**

**Научный руководитель – Юрасова Мария Владимировна**

***Яичкина Татьяна Вячеславовна***

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социальных технологий, Москва, Россия

*E-mail: tiaichkina@bk.ru*

Цифровизация стала одним из ключевых трендов современности, затрагивающим все сферы жизни, включая культуру и образование. Музеи, как хранители культурного наследия, активно внедряют цифровые технологии, чтобы сделать свои коллекции более доступными, интерактивными и привлекательными для широкой аудитории. В условиях глобализации и развития информационных технологий цифровизация музеев открывает новые возможности для взаимодействия с культурным наследием, преодолевая географические и временные ограничения.

Цифровизация музеев открывает новые возможности для сохранения и популяризации культурного наследия. Она обеспечивает доступ к коллекциям из любой точки мира, как, например, виртуальные туры по Лувру или Эрмитажу, что особенно важно для удалённых регионов и людей с ограниченными возможностями. Цифровые технологии позволяют изучать экспонаты в удобное время, не выходя из дома, что делает культурное наследие более доступным и комфортным для изучения.

Онлайн-коллекции минимизируют риски повреждения или утраты экспонатов, сохраняя их для будущих поколений. Интерактивные технологии, такие как 3D-модели и виртуальная реальность, делают посещение музеев более увлекательным, позволяя "погрузиться" в исторические эпохи или рассмотреть экспонаты в деталях.

Цифровые технологии также помогают музеям привлекать новую аудиторию, особенно молодёжь, активно использующую цифровые технологии. Социальные сети и онлайн-сообщества позволяют музеям взаимодействовать с посетителями, обсуждать экспонаты и продвигать свои проекты.

Однако цифровизация требует значительных ресурсов, включая финансирование, техническую поддержку и обучение сотрудников. Важно сохранить баланс между цифровыми и традиционными формами работы, чтобы не потерять уникальность музейного опыта.