

Дополнительное образование как социальный фактор выбора профессии музыканта

Научный руководитель – Зубова Оксана Геннадьевна

Паршина Людмила Константиновна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социальных технологий, Москва, Россия

E-mail: kattika007@mail.ru

В современном мире музыкальное искусство играет важную роль в системе культурных ценностей. Но выбор профессии музыканта определяется не только личными склонностями, но и доступностью образовательных возможностей, в частности, в сфере дополнительного образования.

Система дополнительного образования, включающая кружки, секции, студии и музыкальные школы, играет ключевую роль в формировании профессиональных ориентаций и музыкальных интересов у детей и подростков. По данным исследования, проведенного совместно ВЦИОМ и АНО в 2021 году, охват детей дополнительным образованием в России превышает 70–75%, и эта цифра продолжает расти [5]. Среди ключевых направлений выделяются музыкальные школы и художественно-творческие секции, которые способствуют раскрытию талантов и формированию профессиональных интересов. По данным ВЦИОМ 2023 года, основными факторами выбора дополнительного образования являются интерес к предмету (80%), желание раскрыть свои таланты (65%) и возможность профессиональной реализации (45%) [3].

Дополнительное образование выполняет функцию первой ступени профессионального обучения, помогая детям осваивать базовые навыки и принимать осознанные решения о выборе профессии. По данным исследования ВЦИОМ и АНО, около 30% выпускников музыкальных школ связывают свою дальнейшую карьеру с музыкой [5].

Государственные программы, предоставляя бесплатный доступ к дополнительному образованию через специализированные учреждения, также способствуют развитию профессиональных навыков и формированию интересов, что помогает школьникам осознанно выбирать будущую профессию. В рамках национального проекта «Образование» (2019-2024 гг.) по всей стране открывались центры «Кванториумы», где школьники могли бесплатно заниматься интересующими их направлениями [4]. Например, в технопарке «Кванториум „Сибирь“» с 2023 года стала реализовываться программа «Радуга мелодий», направленная на формирование музыкальной культуры через обучение игре на гитаре. В федеральной территории «Сириус» появилась средняя специальная музыкальная школа, где школьники с 1 по 11 класс могли изучать общеобразовательные и профессиональные дисциплины по направлениям классической музыки.

Исследования показывают, что вовлеченность в музыкальные кружки и студии положительно влияет на самооценку, творческое мышление и социальную адаптацию подростков [1]. Участие в концертах и конкурсах укрепляет уверенность в своих силах и способствует формированию профессиональных намерений.

Однако наличие материальных ограничений и различия в уровне подготовки преподавателей создают неравные условия для детей из разных социальных групп. Согласно данным мониторинга экономики образования за 2021 год, 76,2% школьников участвуют в программах дополнительного образования [2]. При этом учащиеся из малообеспеченных семей, где матери не имеют высшего образования, в два раза реже принимают участие

в таких образовательных мероприятиях по сравнению с представителями более обеспеченных слоев населения. Это подчеркивает необходимость государственной поддержки и развития партнерских проектов, направленных на расширение доступа к дополнительному образованию.

Итак, система дополнительного музыкального образования имеет потенциал для формирования культурного капитала, способствуя социальной мобильности за счет интеграции творческого и профессионального развития. Для повышения эффективности музыкального дополнительного образования необходимы комплексные меры, включающие развитие инфраструктуры, подготовку квалифицированных кадров и финансовую поддержку семей с низким доходом.

Источники и литература

- 1) Тажмуратова А. А. Возможности дополнительного образования в профессиональном самоопределении старшеклассников // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2023. №4 (60). С. 74
- 2) Вести образования. Как сделать дополнительное образование доступным для всех? // Неравенство. 2021 [URL: https://vogazeta.ru/articles/2021/4/1/Neravenstvo/16843-kak_sdelat_dopolnitelnoe_obrazovanie_dostupnym_dlya_vseh]
- 3) ВЦИОМ. Миссия школы: учить и воспитывать // Образование. 2023 [URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/missija-shkoly-uchit-i-vospityvat>]
- 4) Национальные проекты России. Национальный проект «Образование» // Нацпроекты 19-24 [URL: <https://национальныепроекты.пф/projects/obrazovanie/>]
- 5) Национальные проекты России. Совместный аналитический доклад ВЦИОМ и АНО «национальные приоритеты». Школьное и дополнительное образование сегодня // Роли и распределение ответственности Российское образование: новые смыслы. 2021 [URL: https://национальныепроекты.пф/upload/doklad_%D0%92%D0%A6%D0%98%D0%9E%D0%9C_Education_10_11_2021_1532.pdf]