

**Специфика цифрового формата дополнительного образования:
педагогические, технологические и социальные аспекты**

Научный руководитель – Шиняева Ольга Викторовна

Уварова Софья Владиславовна

Студент (бакалавр)

Ульяновский государственный технический университет, Гуманитарный факультет,
Кафедра политологии, социология и связи с общественностью, Ульяновск, Россия

E-mail: chrezzyk@gmail.com

С переходом образования в цифровую сферу возникли новые возможности и вызовы, касающиеся дополнительного образования. Цифровая форма предоставляет доступ к разнообразным ресурсам, улучшает взаимодействие между обучающимися и преподавателями, а также создает условия для индивидуального подхода к каждому ученику. Однако стоит отметить, что миграция к цифровым форматам вызывает ряд вопросов. Каковы особенности педагогического взаимодействия в цифровом контексте? Каковы технологии, способствующие эффективному обучению? И какие социальные факторы влияют на успешность такого образования? Цель данной статьи состоит в проведении анализ специфики цифрового формата дополнительного образования и ответе на указанные вопросы через исследование теоретических подходов и практических результатов.

Понятие «цифровое образование» рассматривается как цифровой аналог традиционного обучения, который использует широкий спектр цифровых инструментов, чтобы расширить возможности образовательной практики в условиях глобальной цифровой трансформации экономики [Тугуз Ф.А, 2021, с 140-146]. Цифровая образовательная среда предоставляет возможности для эффективного усвоения знаний и формирования компетенций, востребованных у цифрового поколения (поколения Z). Она адаптирована к потребностям и особенностям обучения этого поколения.

Существуют несколько теоретических подходов, объясняющих специфику цифрового образования и его особенности, которые позволяют рассматривать эту форму образования как отдельную. Важно обратить внимание на следующие теории:

- Теория конструктивизма. Она утверждает, что знание формируется в процессе активного взаимодействия с окружающим миром. В цифровом формате это осуществляется через интерактивные платформы, где учащиеся могут самостоятельно исследовать темы.
- Теория мультимодальности утверждает, что обучение происходит через различные каналы восприятия: текст, видео, аудио и т.д. В цифровом образовании это позволяет более эффективно донести информацию до учащихся, учитывая их индивидуальные предпочтения.
- Социокультурная теория обучения. Основное внимание здесь уделяется контексту обучения, социальным взаимодействиям и культурным условиям. В цифровом формате учащиеся могут общаться и сотрудничать друг с другом, создавая условия для коллективного обучения. [Крупа Т. В., Лебедев А. А, Обухов А. С., 2021, с187-188]

Исследования в сфере цифрового обучения активно проводились в период 2021-2022гг, что связано с пандемией и необходимостью анализа и модернизации существующих подходов к дистанционному образованию. Анализ видеоконтента, потребляемого российской молодежью, проведенный VK Видео совместно с проектом "Твой Ход", выявил примечательную тенденцию: юные россияне в равной степени стремятся к развлечению и личностному росту через видео. Примечательно, что, согласно исследованию, 77% молодых

респондентов выразили заинтересованность в использовании отечественных видеоплатформ в качестве ресурса для образовательных целей, что открывает широкие перспективы для развития EdTech в России. Исследования в сфере образования же свидетельствуют о глобальной неудовлетворенности учащихся обратной связью, получаемой в процессе обучения. В рамках российского контекста, подчеркивается, что ученики старших классов (9-11 классы) ощущают нехватку структурированной и информативной обратной связи со стороны учителей, что свидетельствует о фрагментарном понимании ее значения [Азбель А.А., Илюшин Л.А., Морозова П.А., 2021]. При этом, как указывает А. А. Коренев, отсутствие прямого указания на необходимость владения навыками предоставления обратной связи в профессиональном стандарте "Педагог" может являться ключевой предпосылкой сложившейся ситуации, требующей пересмотра подходов к подготовке педагогических кадров. [Коренев А. А., 2018]

Таким образом, успешная реализация цифрового дополнительного образования требует комплексного подхода, сочетающего в себе: разработку и внедрение интерактивных образовательных платформ, основанных на принципах конструктивизма, мультимодальности и социокультурного обучения; обеспечение доступа к современным цифровым инструментам и ресурсам; повышение квалификации педагогов в области цифровой педагогики и развития навыков эффективной онлайн-коммуникации и обратной связи. Дальнейшие исследования целесообразно направить на разработку конкретных методических рекомендаций и инструментов для реализации эффективного цифрового дополнительного образования, учитывающих специфику российской образовательной среды и потребности цифрового поколения.

Источники и литература

- 1) Азбель А.А., Илюшин Л.А., Морозова П.А. Обратная связь в обучении глазами российских подростков // Вопросы образования. 2021. № 1. С. 195-212.
- 2) Коренев А.А. Обратная связь в обучении и педагогическом общении // Rhema. Рема. 2018. № 2. С. 112-127.
- 3) Крупа Т. В., Лебедев А. А, Обухов А. С., Организация дополнительного образования школьников в цифровой среде: обзор исследований//Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2021, №3. с187-188
- 4) Тугуз Ф.А. Цифровое образование как новая педагогическая парадигма // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2021. Т. 13, № 3. С. 140-146.