

Образ современного учителя в представлениях российских подростков (на материалах рисуночных данных)

Научный руководитель – Русия Натэлла Тенгизовна

Карагозян Н.М.¹, Лысова А.В.²

1 - Кубанский государственный университет, Факультет управления и психологии, Кафедра государственной политики и государственного управления, Краснодар, Россия, *E-mail: nina.velichko11@gmail.com*; 2 - Кубанский государственный университет, Факультет управления и психологии, Кафедра государственной политики и государственного управления, Краснодар, Россия, *E-mail: lyso.alyona@yandex.ru*

Современный учитель играет важную роль в воспитании и образовании подрастающего поколения, влияя на их мировоззрение, жизненные ориентиры и культурные ценности. Значимость труда педагогов не раз подчёркивалась главой государства, а 2023 год, был объявлен годом педагога и наставника. «Важно повысить общественную значимость учительского труда, чтобы родители больше говорили своим детям о благодарности к учителю, а учителя – об уважении и любви к родителям», – подчеркивал Владимир Путин [1]. Однако в условиях стремительных изменений в обществе, связанных с развитием технологий, изменениями в образовательной системе, а также политической и социальной ситуации в России, восприятие молодёжи фигуры учителя претерпело значительные трансформации.

Цель исследования - охарактеризовать социальные представления молодежи подросткового возраста об образе современного учителя. Нас интересовал вопрос о том, как школьники видят учителя, воспринимают его роль и функции в образовательном процессе и какими характеристиками его наделяют.

Эмпирическим объектом исследования выступили 10 муниципалитетов Краснодарского края, где в городских и сельских территориях были проведены фокус-группы с представителями молодежи в возрасте от 14 до 18 лет. В рамках фокус-групп была использована проективная методика персонификации, где участником необходимо было изобразить портрет идеального представителя одной из 4 групп профессий (служение, образование, наука и предпринимательство как профессия), отобразить пространство, в котором он работает, атрибуты профессии и написать не менее 5 качеств, которыми обладает представитель этой профессии. Таким образом, вербальные компоненты фиксировались посредством выявления идеальных характеристик, а визуальные - через символы и сюжеты, встречающиеся в портретах.

Основой эмпирической базы стали 164 рисунков: в равном количестве 102 были посвящены сюжетам профессий служения (51 рис.) и предпринимательства (51 рис.), 38 профессиям образования и 24 – науке.

В большинстве случаев представитель профессии образования – школьный учитель, только в двух портретах был зафиксирован иной образ. К представителям данной группы профессий подростки также отнесли портрет «Директора» и персонифицированный образ «Игоря Крутого».

В 68,4% изображений учитель представлен женским персонажем. Это подчеркивает устойчивое восприятие профессии педагога как в первую очередь женской профессии. Подобное восприятие может отражать исторические и культурные традиции, в которых женщины традиционно были связаны с воспитанием и обучением детей. Однако важно отметить, что в рисунках также присутствуют мужчины, что демонстрирует нейтральное отношение молодежи к гендерной составляющей профессии, несмотря на преобладание женских образов.

Что касается выражения эмоций, в большинстве сюжетов учителя изображают с улыбкой (39,5%), это указывает на позитивное восприятие профессии молодежью. Улыбка на лице педагога может символизировать доброжелательность и готовность помочь ученикам. В дополнение к этому, на 39,5% изображений учитель в очках. Этот элемент, возможно, символизирует высокий уровень интеллекта, необходимый для ведения профессиональной деятельности в сфере педагогики и образования, и серьезность этой профессии. Очки, как атрибут, в свою очередь, могут отражать стереотипы о педагоге как человеке, посвятившем свою жизнь обучению и воспитанию, часто ассоциируемом с мудростью и опытом.

Анализируя используемые цвета, манеру рисунка, эмоции персонажей, надписи, мы определили, какой посыл несет каждое изображение. Чуть более половины портретов нейтральны, 44,7% передают позитивный посыл. Важно отметить, что в нашей выборке не встретилось ни одного случая изображения педагога с негативным посылом, в то время как в других направлениях профессий встречались и негативные образы.

Идеализированный образ учителя в сознании подростков зачастую построен на основе представлений о человеке, который обладает высокой квалификацией, коммуникативными навыками и всегда готов помочь, поддержать, дать мудрый совет. Данный тезис находит свое подтверждение в анализе слов-качеств, которыми школьники и студенты характеризовали героев своих портретов. Слова: «Доброта», «Ответственный», «Терпение», «Понимание», «Трудолюбие», «Стрессоустойчивость», «Любовь к детям», «Образованность». Эти качества подчеркивают, что в сознании подростков современный педагог - это не только носитель знаний, но и эмоционально устойчивый, внимательный и заботливый человек.

Для подростков идеальный учитель — это тот, кто уважает личность ученика. В данном контексте педагог воспринимается как наставник и лидер, способный вдохновить на учебу и личностное развитие.

Отдельная часть исследования была посвящена анализу атрибутов, которые школьники изображали вместе с портретом. Мы разделили выявленные атрибуты на 3 группы. Первая группа - атрибуты, касающиеся конкретных школьных предметов. Вторая – касающиеся обстановки в учебном классе. Третья группа – атрибуты, определяющие внешний вид самого учителя. Ранее мы упоминали, что учителя часто изображают в очках, они являются самым популярным атрибутом в данной выборке. Встречается реже, но является довольно популярной частью образа учителя – галстук и портфель. Данные атрибуты, отражены в большом количестве сюжетов, а значит, образ учителя в восприятии современной молодежи это, прежде всего, человек деловой. Однако, помимо элементов делового стиля, встречаются сюжеты, в которых учитель носит серьги-кольца, высокие сапоги, шубу или цепи. Важным дополнением образа являются «Макбук» и телефон.

Результаты исследования дают нам представление о том, каким учителя видит новое поколение школьников. Несмотря на существующие стереотипы, большинство молодых людей рассматривает профессию учителя как позитивную и уважаемую. Педагог ассоциируется с доброжелательностью, ответственностью, образованностью и трудолюбием. Образ современного учителя в сознании российских подростков — это многогранный и динамично развивающийся феномен, который зависит от множества факторов. Он складывается не только из внешнего облика, но и личностных и профессиональных качеств, атрибутов и социального восприятия.

Источники и литература

- 1) Минпросвещения России. Официальный сайт. [Электронный ресурс] URL: <https://edu.gov.ru/press/6563/vladimir-putin-vazhno-povysit-obschestvennyu-znachimost-uchitelskogo-truda/>).