

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Е.О. Лихачева в журнале «Отечественные записки» (1869-1881)

Научный руководитель – Прохорова Ирина Евгеньевна

Чекалева Анна Евгеньевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия
E-mail: annachekaleva@list.ru

Елена Осиповна (Иосифовна) Лихачева (в девичестве – баронесса Косинская) (1836-1904) известна, прежде всего, как историк, автор фундаментального труда «Материалы для истории женского образования в России», состоящего из четырех томов, опубликованных в типографии М.М. Стасюлевича в 1890, 1893, 1895 и 1901 годах соответственно. Исследовательница посвятила 15 лет изучению исторических источников, литературных, научных произведений и официальных документов, а также российской периодической печати для воссоздания, по возможности, целостной картины возникновения и развития женского воспитания и обучения в родной стране в период с 1086 года по 1880 год, за что была удостоена почетного отзыва Императорской Санкт-Петербургской Академии наук [1].

Вместе с тем остается малоизученным творчество Е.О. Лихачевой как журналиста, серьезного аналитика и исследователя не только «женского вопроса», но и проблем культуры и, что представляется особенно интересным, зарубежного корреспондента во влиятельном литературно-публицистическом «толстом» журнале «Отечественные записки».

Недаром именно он в 1869-1881 годах стал площадкой, где нашли воплощение ее авторский талант и гражданский темперамент. Е.О. Лихачева сотрудничала в журнале, когда изданием руководил Н.А. Некрасов (1868-1877), а после его сменил М.Е. Салтыков-Щедрин (до 1884 года).

Отношения между Н.А. Некрасовым и Е.О. Лихачевой были, видимо, теплыми, о чем отчасти свидетельствует посвященное ей стихотворение «Уезжая в страну равноправную...» (1873) [2].

Многолетняя дружба связывала семьи Лихачевых и М. Е. Салтыкова-Щедрина [5]. Примечательно, что М.Е. Салтыков-Щедрин, имевший привычку называть меткими прозвищами своих современников, придумывая их исходя из особенностей характера человека или его профессиональной деятельности, именовал Е.О. Лихачеву «начальницей женского вопроса» [7], что точно отражало акцент в ее тематическом репертуаре.

За почти 10 лет сотрудничества Е.О. Лихачевой в «Отечественных записках» в отделе «Современное обозрение» нами было исследовано 16 публикаций, в том числе две неупомянутые в справочных изданиях работы: «Женское движение за последнее десятилетие» и «О самоубийстве» [4]. Они были выявлены при фронтальном просмотре журнала и изучении литературы вопроса. Все материалы Е.О. Лихачевой занимают от 7 до 33 страниц текста. Автор подписывала их своими инициалами «Е.Л.», однако есть несколько материалов, в конце которых стоят не просто первые буквы имени и фамилии, а прописана фамилия целиком: «Е. Лихачева». В 1869 году была опубликована одна работа Е.О. Лихачевой, в 1870 – три, в 1871 – две, в 1872 и в 1873 – по одной, в 1874 – две, в 1876 – три, в 1877 – одна, в 1880 – одна, в 1881 – одна, только в 1875, 1878 и 1879 – ни одной. Из 16 публикаций девять посвящены «женскому вопросу», две – Сербско-турецкой войне (1876-1877), одна – увеличению числа самоубийств преимущественно в Европе и Америке, а также в журнале были изданы четыре рецензии Лихачевой.

В работах Е.О. Лихачевой для «Отечественных записок» обнаруживаются черты разных жанров. Например, новостного сообщения, сопровождаемого авторским комментарием к определенному явлению или факту, что заметно в первой публикации «Новости по женскому вопросу» [4]. Есть у нее и аналитические материалы, отталкивающиеся от информационного повода и содержащие рассуждения автора, оценку ситуации, как, например, в «Женском движении у нас и за границей» [4]. Интересны рецензии Лихачевой на посмертную публикацию «Порнократия, или женщины в настоящее время» П.Ж. Прудона и романы «Моя жена и я» и «Бело-розовая тирания» Г. Бичер-Стоу [4].

Отклик Лихачевой на злобу дня – Сербско-турецкая война 1876-1877 гг. и участие в ней русских воинов. Этой тематике посвящена корреспонденция «Из Сербии» и «Английская и русская благотворительность в Сербии» [4]. Текстам Е.О. Лихачевой о Сербии присуща острая публицистичность. Выражается она в описаниях, где автор дает экспрессивную характеристику происходящего на ее глазах. Ее корреспонденции из страны, которая находится в состоянии войны с Османской империей и которой оказывает помощь Россия, показывают, что Лихачева стремилась обстоятельно осмыслить проблемы во взаимодействии славянских стран, в том числе те, к которым было не принято привлекать внимание российской аудитории [3].

В своих публикациях в «Отечественных записках» Е.О. Лихачева не скупится на резкие оценки, подчеркивает детали, подтверждает свое мнение конкретными примерами и, конечно, делает серьезные выводы, опровергая мнение о неспособности женщин к такого рода творчеству.

В целом сотрудничество Е.О. Лихачевой в «Отечественных записках» – заметное явление в истории российской журналистики 1869-1881 гг. Притом журнальные публикации Е.О. Лихачевой на «женскую тему» использовались ею при подготовке фундаментального четырехтомника «Материалы для истории женского образования в России».

Источники и литература

- 1) Ариян П.Н. Первый женский календарь на 1900 год. СПб: типография СПб творчества печати и издательского дела «Труд», 1900. С. 345-349.
- 2) Евгеньев-Максимов В.Е. Цензурные мытарства Н.А. Некрасова // Русское богатство. СПб., 1913. №8. С. 209-210.
- 3) Кочуков С.А. Русские на Балканах в 1876 году в свете источников личного происхождения // Известия Саратовского университета. Саратов, 2009. Т.9. №1. С. 65-68.
- 4) Лихачева Е.О. Новости по женскому вопросу // Отечественные записки. СПб., 1869. №5. С. 118-126; Женское движение у нас и за границей ... СПб., 1870. №4. С. 234-248; Последний роман Бичер-Стоу wife and J. ... СПб., 1872. № 8. С. 296-304; Последний роман Бичер-Стоу and white tyranny, by Beecher-Stowe. New-Iork ... СПб., 1874. № 11. С. 195-206; Посмертное сочинение Прудона о женщинах и его взгляд на них гл. 1-2. ... СПб., 1876. № 2. С. 229-250; Посмертное сочинение Прудона о женщинах и его взгляд на них гл. 3. ... СПб., 1876. № 3. С. 90-107; Из Сербии ... СПб., 1876. № 10. С. 182-189; Английская и русская благотворительность в Сербии ... СПб., 1877. № 2. С. 275-285.
- 5) Могилевский А.А. Е.О. Лихачева. // Русские писатели, 1800—1917: Биографический словарь / гл. ред. П.А. Николаев. М: Советская энциклопедия, 1989. Т. 3: К – М. С. 374.
- 6) Порудоминский В. И. Николай Ге. М: Искусство, 1970. С. 247.