

Великая Отечественная война в медиапространстве Крыма: от фронтовых сводок до TikTok

Научный руководитель – Ключев Юрий Владимирович

Руденко Елена Николаевна

Студент (магистр)

Херсонский государственный педагогический университет, Херсон, Россия

E-mail: elena_rydenko@mail.ru

Крым – регион, чья история неразрывно связана с Великой Отечественной войной. Современные СМИ, соцсети, киноиндустрия и блогосфера формируют восприятие войны, создавая новые форматы сохранения исторической памяти [5].

Еще во время Великой Отечественной войны Крым стал одним из ключевых направлений фронтовых сводок. Советская пресса, в том числе Правда и Красная звезда, публиковала статьи о героизме защитников Севастополя, подвигах черноморцев и партизанских операциях. Радиостанция Советский Союз передавала сообщения о положении дел на полуострове, а знаменитые фотокорреспонденты, такие как Александр Устинов, запечатлели бои за Севастополь [11].

Кинохроника также сыграла важную роль. Кадры сражений за Крым транслировались в советских кинотеатрах, а документальный фильм Битва за Севастополь (1942) демонстрировал зрителям масштаб и трагизм обороны города [3].

Сегодня государственные и региональные крымские СМИ продолжают традицию освещения событий Великой Отечественной.

Телеканалы: Крым 24, Первый Крымский и Севастопольское телевидение выпускают документальные фильмы, хроники военных лет и интервью с ветеранами [9].

Радио: станции Вести Крым, Спутник в Крыму и Радио Крым транслируют исторические программы, аудиоспектакли по воспоминаниям очевидцев [2].

Газеты и онлайн-издания: Крымская правда, Севастопольская газета, Форпост, РИА Крым активно публикуют статьи об исторических событиях, архивные материалы и аналитические исследования [14].

В последние годы тема войны все чаще встречается в социальных сетях и на видео-платформах. В Instagram и Telegram создаются исторические паблики, такие как «Крым. История в лицах», где публикуются редкие архивные фотографии и рассказы очевидцев [7].

В TikTok появляются ролики с реконструкциями военных событий, съемки с мест сражений, анимационные мини-документалки. Например, популярные блогеры из Крыма используют AR-технологии, чтобы «живлять» фотографии военного времени [1].

YouTube-каналы, такие как «История Крыма» и «Документалистика Севастополя», собирают тысячи просмотров на материалах о сражениях 1941-1944 годов, используя игровые реконструкции и CGI-анимацию [12].

Фильмы и сериалы о Крыме в годы войны продолжают выходить и сегодня:

Битва за Севастополь (2015) – биографическая драма о легендарной снайперше Людмиле Павличенко [4].

Крепость на воле (2021) – документальный фильм о партизанах Крыма [15].

Они сражались за Родину (2020) – художественный фильм, частично снятый в Крыму [6].

Документальные проекты Историческая память и Севастополь 1942: хроники подвига привлекают внимание молодого поколения благодаря сочетанию архивных кадров, компьютерной графики и интервью с историками [8].

Медиапространство не только сохраняет память о войне, но и становится полем для дискуссий. В соцсетях регулярно появляются дебаты о численности потерь, роли союзников и масштабах партизанского движения [13]. Некоторые блогеры стремятся разоблачать "исторические мифы", другие, напротив, формируют альтернативные версии событий.

Великая Отечественная война остается ключевой темой медиапространства Крыма. От газетных статей и радиопрограмм до блогов, TikTok-роликов и VR-реконструкций – история войны живет в разных форматах, позволяя молодым поколениям понимать и чувствовать связь с прошлым.

Источники и литература

- 1) Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации. Документы по обороне и освобождению Крыма.
- 2) Фотохроника ТАСС: «Оборона Севастополя 1941–1942 гг.».
- 3) Васильев В. А. Оборона Севастополя: хроника мужества. – Севастополь: Изд-во ЧФ ВМФ, 2000.
- 4) Бешанов В. Крым 1944. Освобождение и депортация. – Москва: Эксмо, 2008.
- 5) Гребенников В. И. Пропаганда и военная журналистика в Крыму в годы Великой Отечественной войны // Военно-исторический журнал. – 2017. – № 3. – С. 45–52.
- 6) Смирнов Н. А. Историческая память о Великой Отечественной войне в современных российских СМИ // Вопросы истории. – 2021. – № 5. – С. 98–110.
- 7) Крымский информационный портал: раздел «История Крыма в годы войны» <http://crimea-news.ru>.
- 8) YouTube-канал «История Крыма»: <https://youtube.com/channel/ИсторияКрыма>.
- 9) Телеграм-канал «Крым. История в лицах»: <https://t.me/CrimeaHistory>.
- 10) Битва за Севастополь (2015) – реж. Сергей Мокрицкий.
- 11) Крепость на воле (2021) – документальный фильм.
- 12) Они сражались за Родину (2020) – реж. Андрей Кравчук.
- 13) Яров С. В. Медиапространство Крыма и мифологизация событий Второй мировой войны // Исторические исследования. – 2022. – № 2. – С. 34–48.
- 14) Официальный сайт Министерства обороны РФ. Архивные документы: <https://mil.ru>.
- 15) Крымская интернет-энциклопедия «Война в Крыму»: <https://warcrimea.ru>.