

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

## Сатирическая «оттепель»: антизападная пропаганда в журнале «Крокодил» в годы правления Н.С. Хрущева

Научный руководитель – Минаева Ольга Дмитриевна

*Соколов Сергей Романович*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра теории и экономики СМИ, Москва, Россия

*E-mail: lifeisfighting@mail.ru*

Деятельность Н.С. Хрущева, в оценке которой до сих пор не могут сойтись современные исследователи, сильно повлияла на советскую прессу: идеологическая борьба с коллективным Западом за господство над Европой и странами третьего мира сменялась сообщениями о визите Первого секретаря ЦК КПСС в США, сельскохозяйственном соревновании и мирных конференциях. Главному сатирическому журналу «Крокодил» в это время предстояла непростая задача, включающая не только оправдание реформ внутри страны, но и информирование о внешнеполитической обстановке.

**Объект** данного исследования – публикации журнала «Крокодил» за период с 1954 по 1964 год, то есть после смерти И.В. Сталина и изменений в руководстве партийного аппарата и внешнеполитической обстановке до отстранения Н.С. Хрущева от управления страной и окончания «оттепели».

**Предмет** исследования – развитие антизападной пропаганды на страницах «Крокодила». Автором в данной работе используется проблемно-хронологический метод, то есть анализ содержания темы по мере ее хронологического развития в рамках выбранного издания. В работе используются количественный и качественный анализы публикаций. В контент-анализе в качестве единиц анализа выступают темы (образы), выделенные в ходе исследования и включающие образы США, союзников США. Выборка: 396 номеров за 1954-1964 гг.

Согласно количественному исследованию, наиболее популярным (34%) в годы «оттепели» оставался образ американского военного как главного виновника беспорядков в мире. Однако жесткие памфлеты все чаще заменяли более шуточные фельетоны, а ко всем попыткам США перегнать СССР по развитию технологий авторы «Крокодила» призывали относиться с юмором. Так, «деятель Пентагона», грезящий о спутнике, показан как умышленный (Повредился. . . (Тяжелый случай с деятелем Пентагона) // Крокодил. 1957. № 30). Холодная война же, по сообщениям «Крокодила», существует только благодаря «дельцам и промышленникам, связанных с военным производством» (Что с нашей госпожой? // Крокодил. 1955. №23). В «Крокодиле» наблюдалось также смягчение сатиры на американскую прессу: главной их проблемой предлагалось считать слабую осведомленность о советской жизни (Первые шаги // Крокодил, 1955, №24).

Дружественный визит Н.С. Хрущева в 1959 году в Америку, а также полет Ю.А. Гагарина в космос в 1961 году привели к еще большему спаду напряженности. Среднее число антизападных материалов в годы «оттепели» снизилось с 30% до 15%, а некоторые номера могли содержать всего одну антизападную карикатуру или фельетон.

Количество материалов, посвященных главным союзникам США, а именно ФРГ, Франции и Британии, напротив, мало зависело от внутренних событий. В годы «оттепели» сатира на ФРГ и ее канцлера К. Аденауэра окончательно обогнала по количеству материалов Британию (40% и 24% в общем количестве соответственно). Одной из причиной этого

стало назначение гитлеровского офицера Ханса Шпейделя главнокомандующим сухопутными войсками НАТО в 1957 году (Североатлантический фюрер и его свита // Крокодил. 1957. №4).

Отдельного внимания заслуживают внутренние вопросы страны. Как отмечает исследователь А.И. Лушин, «только в Западной Сибири ее (кукурузы – прим. авт.) посевы с 1953 по 1960 г. увеличились с 2,1 тыс. до 1,6 млн га, при этом урожайность составляла всего 7,5 ц/га<sup>2</sup>» [Лушин 2022: 105]. А увеличение цены на импортные семена из Канады и США в 1960 году «еще больше ухудшило и без того непростую ситуацию со снабжением продовольствием» [Лушин 2022: 105]. Однако новости о повсеместном выращивании и чудесных свойствах кукурузы не сходили со страниц «Крокодила». Для ее разведения, в частности, по сообщениям советской пропаганды, были задействованы бывшие солдаты, уволенные в ходе реформы Хрущева по сокращению численности вооруженных сил СССР (Экапаж машины боевой // Крокодил. 1955. №26).

Таким образом, в годы хрущевской «оттепели» был сделан упор на освещении внутренней жизни страны: всемирный фестиваль молодежи в Москве в 1957 году, запуск первого спутника и полёт Ю.А. Гагарина в космос – все это было использовано сотрудниками «Крокодила» для создания образа СССР-миротворца, который активно выступает против гонки вооружений, участвует в мирных конференциях (например, Женевское совещание 1955 года) и готов для дружбы даже с США. Материалы про Суэцкий кризис, Вьетнамскую войну, революцию на Кубе также находили свое место в «Крокодиле», однако уже не обладали остротой сатиры сталинского периода.

#### Источники и литература

- 1) Лушин А. И. Всеобщая «кукурузация» как один из несостоявшихся управленческих экспериментов Н. С. Хрущева // Управленческое консультирование. 2022. № 11. С. 98-110.
- 2) Архив журнала «Крокодил»: [https://vk.com/wall25533378\\_7673](https://vk.com/wall25533378_7673)