

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

«Собеседник любителей русского слова» как журнально-педагогический проект Екатерины Великой и Екатерины Дашковой (май 1783 – сентябрь 1784)

Научный руководитель – Прохорова Ирина Евгеньевна

Родичева Виктория Константиновна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

E-mail: Viro2003@mail.ru

Проблемы образования и воспитания нового поколения и в целом граждан страны волнуют умы наших современников. В настоящее время поднимаются вопросы нравственного и интеллектуального развития личности в условиях меняющегося мира, остро стоят задачи совершенствования системы образования. Разумеется, распространение знаний происходит и через средства массовой информации. Конечно, такой подход не нов, его по-своему использовала еще Екатерина Великая, в частности, в крупном образовательном и воспитательном проекте - ежемесячнике «Собеседник любителей русского слова» (май 1783 г - сентябрь 1784 г, тираж - 1812 экземпляров).

Журналистика стала в руках Екатерины II правительственным инструментом формирования общественного мнения, в том числе с помощью распространения педагогических идей. Когда Екатерина II вступила на престол, Россия продолжала следовать путем, намеченным Петром I: светское образование, развитие науки с целью обучения кадров для государственного аппарата и армейской службы. Екатерина II к этому добавила акцент на воспитании характера, нравственных сил и общего интеллектуального развития подданных. «Во всеобъемлющей заботливости своей о прививках просвещения, Екатерина, подобно Петру... не оставляла без внимания ни одного средства размножить у нас успехи образованности, приохочивать к ним общество и дать умам благонамеренное направление» [2].

Первый номер единственного в то время собственно литературного журнала с полным названием «Собеседник любителей русского слова, содержащий разные сочинения в стихах и в прозе некоторых российских писателей» (далее СЛРС) готовился под руководством директора Императорской Академии Наук и Художеств и первого председателя Императорской Академии Российской (1783 - 1796) Е. Р. Дашковой и её советника О. П. Козодавлева - бессменного редактора этого издания. В СЛРС печатались произведения знаменитых литературных деятелей второй половины XVIII века (Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, и др.) и начинающих. Однако не все имели «гражданское мужество» публиковаться под настоящими именами [2]. Все произведения и читательская критика проходили через Е. Р. Дашкову. Екатерина II также принимала активное участие в издании журнала, в том числе как автор «Записок касательно российской истории» и серии фельетонов «Были и небылицы», ради которых многие и читали «Собеседник».

Основной целью журнала была объявлена необходимость способствовать созданию Академического словаря русского языка – задача Академии Российской. В «Предуведомлении», открывающем первую часть СЛРС, упоминается, что Дашкова считает нужным заботиться о продвижении наук в России и предоставлении публике «хороших российских сочинений» [6, ч.1, с. 3]. В СЛРС печатались сочинения на русском языке в прозе или стихотворной форме, не допускались переводы и иностранные произведения, что содействовало формированию отечественного литературного языка. Журнал преследовал

и другую цель – насаждение просвещения и исправление нравов. Это хорошо заметно в сатирических и нравоописательных «Былях и Небылицах».

С нашей точки зрения, в СЛРС можно увидеть черты журнала педагогической направленности, так как в нем отразились отнюдь не только лингвистические, но и широко понимаемые культуртрегерские задачи второй половины царствования Екатерины II. Среди проблем воспитания и образования, поднятых в журнале, – презрение к русскому языку, пустословие, невежество, ханжество, культ богатства при духовной бедности и т.д. Педагогические установки редакторов и авторов проникнуты идеей приоритетности воспитания над обучением.

Основные идеи воспитательной теории Екатерины II появляются в «Сокращении катихизиса честного человека», помещенном в СЛРС некой «Покорной услужницей» (псевдоним Е.Р.Дашковой) в первом номере журнала. В нем говорится, что «честный человек» должен любить истину, быть справедливым с друзьями и злодеями, ценить Отечество [7: ч. 1, с. 33]. В «Сатире г. Капниста» автор напрямую обличает людские пороки и падение нравственности: «Почти с кем ни сойдуся, с кем речь не начинаю, Или невежество, или порок встречаю» [7: ч. 5, с. 162]. Сочинитель Василий Капнист поясняет, что хочет браниться не с людьми, а с пороками [7: ч. 5, с. 162].

Вместе с тем значимое место занимали публикации о российской истории, что конкретно приправлены нравоучениями. «Записки касательно российской истории» – сочинение, написанное Екатериной II совместно с историками и статским советником (1783) А. П. Шуваловым. В нем императрица ловко играет с фактами, переделывая или замалчивая печальные или порочащие правителей страницы русской истории (не упоминается убийство Олегом своих братьев Аскольда и Дира, месть Ольги древлянам). Изначально произведение предназначалось для внуков императрицы Александра и Константина с целью воспитания царевичей и подготовки их к будущему правлению. Публикация «Записок» в СЛРС была нацелена на воспитание читателей журнала в духе патриотизма, пропаганду идей самодержавия и укрепление феодальной системы государства.

Писавшие о СЛРС в XIX веке исследователи, как показало А. Д. Ивинским, относились к журналу по-разному [4, с. 10, 17, 21, 23, 34, 67]. П. А. Вяземский признает его «одним из важнейших результатов просветительской деятельности Екатерины». Н. А. Добролюбов называет одним из ярчайших культурных явлений 1780-х годов; Я. К. Грот считает журнал уникальным явлением в русской литературе. Другой акцент сделал Е. С. Шумигорский, подчеркнув, что темы и проблемы, ставившиеся в СЛРС, – лишь слабый отголосок говорившегося во «Всякой Всячиной». А. В. Западов называет журнал частью большого просветительского проекта императрицы; попыткой власти получить контроль над литературой и шире – умами граждан.

СЛРС выходил 1 год и 4 месяца, последний выпуск (№16) был опубликован в сентябре 1784 года. Это связано в том числе с возникшими разногласиями между Екатериной II и Е. Р. Дашковой: насмешки приближенных императрицы над директором Императорской Академии Наук, прекращение предоставления журналу «Былей и Небылиц» (ноябрь 1783) и «Записок касательно российской истории» императрицей. СЛРС был первым собственным литературным журналом в России, направленным на развитие русского языка и воплощение педагогических идей Екатерины II.

Источники и литература

- 1) Боровский И. С. Педагогические воззрения императрицы Екатерины Второй и отношение их к вопросам современного профессионального образования. // Одесса : Тип. и хромолит. Е. И. Фесенко, 1896

- 2) Вяземский П. [U+202F] А. [U+202F] Эстетика и литературная критика / Сост., вступ. статья и коммент. Л. [U+202F] В. [U+202F] Дерюгиной // М.: Искусство, 1984
- 3) Грот Я.К. Сотрудничество Екатерины II в Собеседнике княгини Дашковой. СПб., 1877
- 4) Западов А.В. «Собеседник любителей русского слова» / Западов А.В. История русской журналистики XVIII-XIX веков // М.: Высшая школа: 1973
- 5) Ивинский А.Д. Литературная политика императрицы Екатерины II: "Собеседник любителей русского слова". М., 2009
- 6) Сухомлинов М. И. История Российской академия. Вып. 7. СПб., 1875
- 7) Собеседник любителей русского слова, содержащий разные сочинения в стихах и в прозе некоторых российских писателей. Части 1-16. СПб, 1783-1784