

Гость в эфире: редакторская подготовка биографического материала (на примере интервью В.В. Познера)

Научный руководитель – Тимофеев Алексей Анатольевич

Онищенко Даниил Алексеевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Теории и методики редактирования, Москва, Россия

E-mail: onischenko2004@yandex.ru

В современном мире аудитория все чаще интересуется примерами выдающихся личностей. Для того, чтобы стать лучшим в области, люди обращаются к биографическим материалам. Это позволяет извлечь урок из опыта предшественников и проложить новую дорогу на пути к цели.

Часто подготовка биографического материала тесно связана с журналистским жанром интервью, где сам материал напрямую касается гостя программы. Интервью – самостоятельный жанр журналистики. Он представляет собой обстоятельное, долгое общение с героем интервью, или гостем программы, как его принято называть на телевидении. Интервьюер – это творческое амплуа журналиста. Тематика больших интервью может быть очень разнообразной, как и список приглашенных собеседников. [1]

Формат интервью как биографического материала позволяет передать личные переживания и эмоции респондента, что делает материал более живым и увлекательным. Возможность задавать уточняющие вопросы дает шанс глубже раскрыть темы и аспекты жизни, которые могут быть упущены в других форматах. Прямые слова человека создают ощущение подлинности и доверия, позволяя читателям лучше понять личность. Интервью может помочь объяснить контекст и причины тех или иных решений и действий, что важно для понимания биографии, а также поведать зрителю об информации, которую нельзя найти в официальных источниках. [4]

За основу выявления основных черт подготовки биографического материала были выбраны интервью российского журналиста Владимира Познера. Его интервью позитивно принимаются аудиторией, а работа с гостями является эталоном для многих начинающих журналистов.

Особое внимание при подготовке материала Владимир Познер уделяет подготовке биографического материала. Глубокое понимание личности интервьюируемого позволяет сформулировать более точные вопросы и лучше раскрыть жизненный путь гостя. По словам журналиста, перед интервью Познер не общается с гостем, а лишь “успокаивает” и подготавливает к выходу в эфир. [6]. Главную информацию о жизни героя интервьюер получает из подготовленного биографического материала, в котором всегда опирается на ряд ключевых моментов.

Редакторская подготовка к интервью В.В. Познера заключается в следующем:

- Составление опорного конспекта с вопросами и примечаниями: это не точный список вопросов, а опорные пункты повествования. Они помогут не растеряться, когда с героем интервью уже подробно проговорили одну тему и пора переходить к следующей. [3]
- Разделение подобранного материала на четыре больших блока: о герое, его достижениях и провалах; сфере, в которой он работает; цитаты из выступлений или публичные высказывания; что о герое говорят другие.
- При дальнейшей редактуре интервью, материал должен быть линейным и последовательным. Каждая тема должна вытекать из предыдущей.

- При редактировании следует убрать: смысловые повторы в разных частях материала, «воду» (пространные рассуждения «ни о чём»), незаконченные фразы. Иногда лучше сохранить неполное предложение, когда собеседник подыскивает слова, чтобы передать непосредственный характер общения, эмоциональность речи. [2]

Итак, важнейшей частью создания интервью и общения с гостем программы является подготовка биографического материала. Его тщательная проработка позволит создать для гостя комфортные условия пребывания, вывести программу интервью на профессиональный уровень и создать ценность для потенциального зрителя.

Список литературы:

1. Вартанова Е.Л. «ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА», 2022 “Учебное пособие по специальному курсу
2. Енин Е.Ю. “Интервью: как это делается”, 2021, ISBN 978-5-7584-0592-5
3. Лащук О.Р. . “Редакторская обработка факта как корректное отражение действительности в медиатексте”, научная статья, Вестник Московского университета, Серия 10 Журналистика, Научный журнал, 2010
4. Справочник “Автор 24”, “Редакторская подготовка изданий”, 2020. Режим доступа: https://spravochnik.ru/zhurnalistika/redaktorskaya_podgotovka_izdaniy/ (дата обращения 25.02.2025)
5. Официальный сайт “Первого канала”, Выпуски. Познер. Режим доступа: <https://www.1tv.ru/shows/pozner/vypuski> (дата обращения 27.02.2025)
6. Познер Онлайн. Официальный сайт Владимира Познера, “Владимир Познер о подготовке к интервью, 2020. Режим доступа: <https://pozneronline.ru/2020/08/28929/?ysclid=m7lr971ipb191321595> (дата обращения 17.02.2025)