

## Метод эксперимента в современной телевизионной журналистике

Научный руководитель – Иншакова Наталия Григорьевна

*Данько Татьяна Викторовна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Теории и методики редактирования, Москва, Россия

*E-mail: tatianadanko22@gmail.com*

Метод эксперимента в журналистике – это комплексный метод получения информации, который включает в себя все традиционные познавательные методы (наблюдение, интервью и анализ документов), но отличается вмешательством журналиста в ситуацию, которую он исследует.

К методу эксперимента прибегают, когда недостаточно данных, нет возможности получить их другими способами, когда необходимы особо достоверные сведения. В современных информационных реалиях все эти факторы становятся особенно важными, поскольку удержать внимание зрителя все сложнее. СМИ, и телевидение не исключение, постоянно ищут новые форматы и интересные ракурсы подачи информации.

С технологической точки зрения суть метода и условия его применения в медийной практике не изменились. С помощью эксперимента можно проверить, подтвердить или опровергнуть предварительную гипотезу. Результаты эксперимента позволяют обнаруживать новые общественно значимые факты, увидеть проблемы, формировать актуальную информационную повестку.

Эксперимент всегда проводится скрытно, журналист внедряется в исследуемую среду и изучает её. Он может влиять на ход событий или оставаться наблюдателем. Во втором случае можно говорить о методе включенного наблюдения, при котором журналист не взаимодействует с участниками, а лишь отслеживает и фиксирует развитие событий.

В телевизионной журналистике метод эксперимента чаще всего применяется в аналитических жанрах, в особенности в журналистских расследованиях. Так, в программе «Экстренный вызов 112», выходящей на телеканале РЕН-ТВ, корреспонденты с целью разоблачения мошеннических схем используют метод эксперимента в версии «смена профессии». На время эксперимента журналист устраивается на работу в мошенническую организацию, общается с её представителями, изучает обстановку изнутри, фиксируя наблюдения на скрытую камеру. В финале корреспондент раскрывает свою личность и застаёт мошенников врасплох. Зрителей привлекает такой формат подачи информации, поскольку он сочетает достоверность и экспрессивность.

Метод эксперимента позволяет по-новому раскрыть ту или иную тему, дойти до сути дела, получить эксклюзивные сведения. Это один из самых непростых методов сбора информации, который требует тщательной подготовки, но позволяет получать интересные результаты.

### Источники и литература

- 1) Афанасьева А. Б. Специфика подходов к проведению журналистских расследований в современном медиапространстве / Международный научный журнал «Слово в науке». Вып. 16 / Июль-Август 2023. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-podhodov-k-provedeniyu-zhurnalistskih-rassledovaniy-v-sovremennom-mediaprostanstve/viewer>

- 2) Кашинская Л. В. Эксперимент как метод журналистской деятельности / Вестник Московского университета. Серия Журналистика. 1986. № 6.
- 3) Кислая Л. Н. Метод включенного наблюдения как прототип телевизионного лайф-ту-тейп / Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 5 (360). Филология. Искусствоведение. Вып. 94. С. 219-224. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-vklyuchennogo-nablyudeniya-kak-prototip-televizionnogo-layf-tu-teyp/viewer>
- 4) Программа «Экстренный вызов 112», сюжет от 03.12.2024. URL: [https://t.me/vizov\\_ren/2943](https://t.me/vizov_ren/2943), сюжет от 25.12.2024. URL: [https://t.me/vizov\\_ren/3090](https://t.me/vizov_ren/3090), сюжет от 14.02.2025 URL: [https://t.me/vizov\\_ren/3340](https://t.me/vizov_ren/3340).
- 5) Тертычный А. А. Аналитическая журналистика. – М., 2010. URL: [file:///C:/Users/asus/Downloads/analiticheskaya\\_zhurnalistika.pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/analiticheskaya_zhurnalistika.pdf)