

Воспитание здорового образа жизни через мультипликацию

Научный руководитель – Тихонова Юлия Сергеевна

Солонская Екатерина Дмитриевна

Студент (специалист)

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: kate30.11.03@gmail.com

Здоровье имеет огромное значение в жизни человека, следовательно мы делаем все для его сохранности. Вести образ жизни заботясь о своем здоровье очень важно. Эта тема актуальна на протяжении всей истории существования человечества, поэтому необходимо постоянно ее информационно подпитывать. Необходимо, чтобы как можно больше людей были не только осведомлены о позитивных и жизненно важных сторонах здорового образа жизни, но и активно его практиковали. Любовь к ежедневным ритуалам, направленным на сохранение здоровья, лучше всего прививать с малых лет [5, 12].

Поднимать тему здорового образа жизни при детях особенно важно, потому что у них еще только формируются системы ценностей. Внедрять полезные привычки следует постепенно, не насильственно. Лучше всего дети воспринимают информацию в интерактивной форме. Одним из возможных средств воспитания здорового образа жизни являются мультфильмы.

Мультипликация выступает одним из уникальнейших инструментов воспитания ребенка, благодаря использованию художественного приема – смешения реального и фантастического. Однако дети до определенного возраста не всегда способны отличить действительное от созданного воображением автора, поэтому они начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реального, следовательно перенимают содержащиеся в нем жизненные ценности и установки [2, 106]. Одной такой ценностью может выступить бережное и внимательное отношение к своему здоровью.

Из-за художественных возможностей мультипликации как вида искусства, становится возможным затрагивать тему здорового образа жизни с неожиданных, не столь популярных сторон, наиболее эффектными и эффективными средствами [3, 174]. Примерами наиболее удивительных с точки зрения реализации являются короткометражные мультфильмы; полнометражные произведения, как правило, затрагивают поверхностно много тем; мультсериалы же выступают более подходящими для воспитания здорового образа жизни. Во-первых, они всегда носят воспитательный характер, во-вторых, являются более часто просматриваемыми детской аудиторией, так как любимые персонажи сохраняются от серии к серии, но при этом каждая серия имеет короткий и законченный сюжет, легкий для восприятия. В этом можно убедиться на двух популярных российских мультсериалах: «Маша и медведь» и «Смешарики». «Маша и медведь» — это детский комедийный мультсериал, рассказывающий о дружбе озорной девочки Маши с жителем леса – Медведем. Сериал выпускается с 2009 года и за это время собрал не только большую аудиторию, но и большое количество серий с разнообразными сюжетами. Невозможно было не затронуть тему здорового образа жизни. Уже в первом сезоне вышла серия, посвященная здоровью «Будьте здоровы». В сериале одними из второстепенных героев являются волки, проживающие в старой машине скорой помощи, и в различных сериях девочка при необходимости кого-то вылечить приходит к ним за помощью, как и в серии «Будьте здоровы». В «Маше и Медведе» тема здорового образа жизни в основном раскрывается со стороны спорта.

Сюжеты множества серий разворачиваются вокруг соревнований по спортивным играм: теннису «Крик победы» (Рисунок 1), хоккею «Вот такой хоккей!», футболу в «Время футбола» и «Вот так номер!» и т.д. Есть серии посвященные и другим активным увлечениям: спортивному туризму «На привале», фигурному катанию «Праздник на льду», танцам «Учитель танцев», гонкам на велосипедах «Крути педали». В мультсериале динамично показаны сцены соревнований, одобряется соревновательный дух и спортивный интерес у героев, что может побуждать юных зрителей заинтересоваться спортом.

Здоровый образ жизни, не только через призму спортивных увлечений, но и повседневных ритуалов, раскрывается в мультсериале «Смешарики. Азбука здоровья» (Рисунок 2). Данная серия мультфильмов была сделана анимационной студией «Петербург» в сотрудничестве с Национальным Детским Фондом с целью воспитания здорового образа жизни. Создатели мультсериала отличились в своей оригинальности и глубине при подаче данной темы. Например, серия, посвященная закаливанию «Неравные условия» несет более глубокую мысль, что все равны от рождения, и в силах каждого укреплять свое здоровье и становиться сильнее. Несколько серий посвящены теме правильного питания, например «Нездоровый рекорд». В том числе фоновое, в упрощенной для детей форме поднимается тема зависимости, когда Копатыч в серии «Копатыч и последний бочонок меда» все равно есть припрятанный мед «по расписанию». Серия, которая так или иначе зрителю любого возраста напомним о важности своевременного отдыха – «Распорядок», наглядно показывает прямые последствия от неправильного образа жизни: отсутствие обеда, поздний ужин, бессонница от переедания, ночное бредствование и как следствие - ослабление иммунитета и болезнь.

Воспитание включает многогранность задач, направленных на всестороннее развитие личности ребенка. Большими образовательными возможностями и воспитательным потенциалом обладает мультипликация, которая нравственно-эмоционально и художественно-эстетически воздействует на юных зрителей. Анимация помогает формировать ценности с самого начала развития личности, поэтому в произведениях часто поднимаются важные и актуальные темы, одной из которых является тема здоровья. Так как от категории населения, состоящей из детей, подростков и молодежи, зависит будущее здоровье нации, в мультфильмах можно часто встретить тему здорового образа жизни. И эту тему необходимо затрагивать в произведениях мультипликации в будущем, чтобы приобщать детей к регулярным занятиям, помогать выбрать то, что им ближе из сферы спорта и прививать культуру физической активности в целом.

Источники и литература

- 1) Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. М.: Книга, 1990. 183 с.
- 2) Маховская О.И. Дети и телевидение: история психологических исследований и экспертизы телепрограмм для детей. М.: Книга, 2017. 172 с.
- 3) Онуприенко С. П. Экология творчества: становление гуманных ценностей детей и молодежи. Минск.: Книга, 2022. 275 с.
- 4) Сергиенко Е. А. Телевизионная реклама и дети. М.: Книга, 2013. 184 с.
- 5) Шебеко В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Минск: Книга, 2015. - 287 с.

Иллюстрации



Рис. : Рис. 1. Кадр из серии "Крик победы" мультсериала "Маша и Медведь"



Рис. : Рис. 2. Заставка мультсериала "Смешарики. Азбука здоровья"