

Выжившая княжна: популяризация мифа о спасении Анастасии Романовой в мультфильме “Анастасия”

Научный руководитель – Чесак Виктория Станиславовна

Булатова Полина Валерьевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра истории и правового регулирования отечественных СМИ, Москва, Россия

E-mail: polinabulatova05@gmail.com

Истории о чудесном спасении принцессы с давних времен волновали человечество. С особенным удовольствием такие истории слушают, если они имеют под собой реальную основу. Одним из таких нарративов в XX веке стал миф о чудесном спасении одной из дочерей Николая II - Анастасии. Несмотря на то, что с момента гибели царской семьи прошло более ста лет, легенду об Анастасии на разных уровнях обсуждают до сих пор. В неё можно верить или не верить, но нельзя отрицать влияние этого мифа на восприятие российской истории массовой аудиторией.

Хотя ГАРФ[1] уже опубликовал в 2018 году доказательства того, что вся история со спасением Анастасии - миф, в массовой культуре предпочитают верить в чудо. Мы проанализировали самый известный источник мифа об Анастасии - мультфильм 1997 года, вычленили основные элементы мифа, чтобы последовательно развенчать их, используя архивные данные и другие исторические источники. Объектом нашего исследования стал сюжет полнометражного мультфильма “Анастасия” кинокомпании 20th Century Fox, а предметом – аргументы, которые создатели ленты приводят в доказательства своей версии о чудесном спасении.

Мультфильм получил признание зрителей и критиков, став номинантом премии “Оскар”. Успех картины привел к созданию спин-оффа и сценического мюзикла, расширяя аудиторию и усиливая культурное влияние. Фильм охватил большую аудиторию по всему миру, оказал достаточно сильное влияние на формирование медиаобраза Анастасии.

По сюжету Анастасия Романова, младшая дочь Николая II, выживает после штурма Зимнего дворца и оказывается в детском доме. В действительности же Анастасия была расстреляна вместе с остальными членами царской семьи в доме Ипатьева в Екатеринбурге [1]. Но слухи о ее чудесном спасении долгое время были популярны, а пресса различных стран активно поддерживала эти истории. Несколько десятков женщин пытались выдать себя за Анастасию, среди которых наиболее известна Анна Андерсон. Её история впервые привлекла внимание общественности в 1920 году после попытки самоубийства. Позднее, благодаря влиянию соседки по палате в психиатрической клинике Марии Пойтерт [5], легенда о спасении Анастасии распространилась в эмигрантской среде.

В 1948 году учёные США провели исследование ДНК Анны Андерсон, сравнив её образцы с ДНК принца Филиппа, герцога Эдинбургского, родственника Александры Фёдоровны. Эксперимент подтвердил, что останки царской семьи, найденные в 1991 году, принадлежат Романовым, а также доказал, что Андерсон не является дочерью Николая II [7]. Кроме того, Яков Юровский, один из участников расстрела, свидетельствовал, что Анастасия погибла, хотя и одной из последних [2]. Активную роль в развенчании мифа о спасении Анастасии и разоблачении Андерсон сыграл лорд Луис Маунтбеттен, племянник Александры Фёдоровны. В своём письме от 11 марта 1975 года он заявил, что Анастасия была убита вместе с семьёй, хотя умерла не сразу и была добита ударами штыка [8].

Мультфильм представляет Анастасию как наследницу престола, но единственным официальным наследником престола был цесаревич Алексей, младший брат Анастасии. В то время действовал акт о престолонаследии Павла I, принятый в 1797 году. Согласно этому закону, ни одна женщина не могла наследовать престол до тех пор, пока существовала возможность передачи власти мужчине [6].

В мультфильме Анастасия показана доброй и весёлой девушкой. В реальности она действительно была жизнерадостной, с отличным чувством юмора, о чём свидетельствуют воспоминания Глеба Боткина: «Она постоянно доходила в своих шутках до опасной грани. Она постоянно рисковала быть наказанной» [4]. Активный и шаловливый характер принёс ей прозвище "Швыбзик".

Также в мультфильме бабушка великой княжны ждала Анастасию, но в реальности императрица Мария Федоровна не верила в гибель своей семьи. В июле 1918 года в дневнике императрица выражала сомнения по поводу слухов о судьбе Николая II: «Распространяются жуткие слухи о судьбе нашего любимого Ники. Не могу и не хочу верить им, но просто не представляю, как я смогу вынести такое напряжение» [3]. До своей смерти в 1928 году она не принимала факт гибели своих сыновей и внуков, а также не признавала Анну Андерсон как внучку.

Итак, миф о спасении Анастасии Романовой получил распространение в массовой культуре. Он продолжает привлекать внимание широкой аудитории, формируя определённый образ Анастасии в массовом сознании. Но в мультфильме мы видим искажённое изображение исторических событий, интерпретацию судьбы княжны. Анализ сюжета позволяет найти ряд несоответствий с исторической действительностью. Мультфильм превращает трагичные обстоятельства в сказку. Миф апеллирует к желанию верить в чудеса и счастливые концовки, чем объясняется его привлекательность для широкой публики. Картина подвергалась критике из-за попытки «переписать» историю, но это не помешало «Анастасии» обрести популярность по всему миру.

Источники и литература

- 1) Документы по истории убийства царской семьи. URL: <https://statearchive.ru/docs.html> (дата обращения: 27.02.2025).
- 2) Записка Я.М.Юровского о расстреле царской семьи и сокрытии трупов. [1920 г.] // ГА РФ. Ф. 601. Оп. 2. Д. 27. Л. 31–34. URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/31707-zapiska-ya-m-yurovskogo-o-rasstrele-tsarskoy-semi-i-sokrytii-trupov-1920-g#mode/inspect/page/2/zoom/4> (дата обращения: 26.02.2025).
- 3) Императрица Мария Федоровна. Дневники. 1914–1923 годы. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/617/> (дата обращения: 25.02.2025).
- 4) Кинг Г., Вильсон П. Романовы. Судьба царской династии. Пер. с англ. Серия: Русские биографии. М.: Эксмо, 2005. С. 250.
- 5) Непомнящий Н.Н. 100 великих загадок современности. М.: Вече, 2014. 432 с.
- 6) Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Собрание первое. Т. XXIV (С 6 ноября 1796 по 1798). (№ 17910.) СПб., 1830. С. 588. URL: <https://www.hist.msu.ru/ER/Etext/prestol.htm> (дата обращения: 27.02.2025).
- 7) Establishing the identity of Anna Anderson Manahan https://www.researchgate.net/publication/15495204_Establishing_the_identity_of_Anna_Anderson_Manahan.
- 8) Lord Mountbatten insisted that his beloved cousin Anastasia did NOT survive Russian royal family's assassination but was 'finished off' by Bolshevik bayonets in newly-discovered letter URL: <https://www.dailymail.co.uk/news/article-8892797/Lord-Mountb>

[atten-letter-insists-cousin-Anastasia-did-NOT-survive-Russian-royal-family-assassination.html](#) (дата обращения: 27.02.2025).