

Образ сверстника, транслируемый в детской литературе

Научный руководитель – Сафонова Марина Вадимовна

Дудина Валентина Васильевна

Студент (бакалавр)

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,

Факультет начальных классов, Красноярск, Россия

E-mail: dudina.valentina00@gmail.com

Самосознание ребенка в младшем школьном возрасте интенсивно развивается, его структура укрепляется, наполняясь новыми ценностными ориентациями [3]. Образы сверстников, транслируемые в художественной литературе и СМИ, формируют в сознании младшего школьника устойчивые представления о нормах поведения, о духовно-нравственных ценностях, которые определяют отношение человека к окружающей действительности.

Согласно Р. Бернсу, Я-концепция включает в себя 3 составляющих: образ Я; самооценка; потенциальная поведенческая реакция [2].

Образ Я – это сравнительно устойчивая, осознанная, испытываемая как уникальная система представлений человека о самом себе, на основе которой им строятся отношения с другими [7]. Ситников В.Л. в своих исследованиях выделил ряд основных видов понятий «образ ребенка», соответствующих основным видам понятия «образ человека». К ним относятся: художественный образ ребенка; Я-образ; образ сверстника; образ ретроспектива; образ «обычного», «хорошего», «плохого» ребенка [6].

За основу для анализа образа сверстника были взяты характеристики психологического портрета личности. При выборе характеристик были рассмотрены концепция социально-психологической интерпретации личности В.Н. Панфёрова, характеристика человека как личности Б.Г. Ананьева [1], а работа «Очерк науки о характерах» А.Ф. Лазурского [4].

В качестве критериев наблюдения были выбраны следующие характеристики психологического портрета личности: темперамент, черты характера, самооценка, способности, особенности эмоциональной сферы, особенности общения.

Для наблюдения за преобладающими чертами характера были выбраны следующие (по группам, отражающим отношение личности к определенной стороне деятельности): трудолюбие, склонность к лени, ответственность, безответственность, упорство, хитрость (к труду), индивидуализм, коллективизм, требовательность к окружающим, жестокость, доброта, альтруизм, грубость, вежливость, отзывчивость, честность, склонность к лжи, храбрость, трусость, любознательность (к обществу), требовательность к себе, скромность, открытость, эгоизм (к себе), аккуратность, небрежность (к вещам).

К анализируемым особенностям эмоциональной сферы были отнесены такие эмоциональные состояния индивида [5], как оптимизм и пессимизм, а также экспрессивность и эмоциональная умеренность.

В категории особенностей общения были рассмотрены такие характеристики, как трудности в общении с родителями/взрослыми, трудности/легкость в групповом взаимодействии, трудности/легкость в межличностном взаимодействии.

Для анализа были взяты такие ценностные установки, как дружба, семья, обучение, любовь к Родине, бережное отношение к окружающему миру, а также отражение таких тем, как развод родителей, война, смерть, потеря/тяжелая болезнь близких, наркотическая зависимость, самоопределение.

Для проведения исследования была создана выборка из 20 книг для аудитории младшего школьного возраста с возрастным цензом 6+. В выборку вошли книги, вышедшие не позднее 2005 года.

Для анализа наличия или отсутствия в образе героя определенных характеристик был использован качественный вид контент-анализа, для анализа частотности отражения характеристик был использован количественный контент-анализ.

Качественный контент-анализ показал, что обобщенный образ сверстника младшего школьника в художественной литературе с возрастным цензом 6+ представлен преимущественно положительным: младший школьник имеет высокую значимость дружбы, легко выстраивает межличностное общение, имеет адекватную самооценку и достаточно развитые способности, склонен к коллективизму, имеет такие ведущие черты характера, как доброта, вежливость, трудолюбие, открытость, храбрость, честность, любознательность, мечтательность и упорство, эмоциональное состояние преимущественно оптимистическое. Преобладающий тип темперамента - сангвиник. Групповое взаимодействие характеризуется трудностями и легкостью в равной степени. Обобщенный образ сверстника имеет почти равные показатели умеренности эмоционального отклика и экспрессивности.

Количественный контент-анализ показал, что распределение ценностей по частоте упоминания произошло следующим образом: на первом месте по частоте упоминания (36,8 %) находится ценность дружбы, на втором месте (20,1 %) - ценность семьи, на третьем (17,9 %) - бережное отношение к окружающему миру, на четвертом (17,1 %) - важность обучения, на пятом (8,1 %) - любовь к Родине.

Среди наиболее частотных черт характера (больше 120 упоминаний) оказались: коллективизм, доброта, вежливость, трудолюбие, честность, любознательность, упорство.

По результатам контент-анализа были составлен список литературы, который можно предложить младшему школьнику для самостоятельного прочтения, а также список литературы, предполагающий обязательное обсуждение в классе или с родителями.

На основе анализа результатов были выделены 6 групп литературных произведений по актуализации трудных для восприятия и проживания младшими школьниками тем: самоопределение, развод родителей, смерть, война, потеря/тяжелая болезнь близких, отрешенность родителей от ребенка или напряженных отношений между родителями. Эти художественные произведения требуют совместного чтения и обсуждения.

Источники и литература

- 1) Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. - 2 изд. - Санкт-Петербург: Питер, 2001. - 260 с.
- 2) Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. - Москва: Прогресс, 1986. - 420 с.
- 3) Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.
- 4) Лазурский А.Ф. О проблемах современного человекознания. - 2 изд. - Санкт-Петербург: тип. И.Н. Скороходова, 1906. - 307 с.
- 5) Полюшкевич О.А. Оптимисты и пессимисты в современном мире // Социология. - 2020. - №1. - С. 328-340.
- 6) Ситников В.Л. Образ ребенка (в сознании детей и взрослых). - СПб.: Химиздат, 2001.
- 7) Федосюк, Н. В. Образ - я младшего школьника / Н. В. Федосюк, Г. Н. Малькина // Семнадцатая региональная студенческая научная конференция Нижневартовского государственного университета: : статьи докладов, Нижневартовск, 02-03 апреля

2015 года / Ответственный редактор: А.В.Коричко. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2015. – С. 366-369.