Особенности креативности студентов разных профилей обучения

Научный руководитель – Орлова Анна Валерьевна

Нечаева Софья Вячеславовна

Студент (бакалавр)

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт психологии, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: sofya-nechaeva@list.ru

В исследовании рассматриваются особенности проявления креативности у студентов разных направлений подготовки. Предполагается, что специфика сферы профессиональной подготовки связана с различиями в основных показателях креативности: беглости, оригинальности, гибкости и т.д., а также с различиями в уровне выраженности вербальной и невербальной креативности. При этом выраженность специфики креативности взаимосвязана с уровнем профессионализации студентов.

Цель работы - изучение особенностей креативности студентов разных направлений подготовки с учетом уровня профессионализации.

Выборка включает 203 студента, из которых 59 – лингвисты, 42 – психологи, 49 - математики, 53- юристы. Диагностика учащихся производилась на разных курсах обучения, так как не было найдено значимых различий между курсом обучения/возрастом и уровнем профессионализации.

Для сбора эмпирических данных о показателях креативности использовались субтесты теста Торренса «Незавершенные фигуры» и «Оригинальное использование», о личностных особенностях студентов Пятифакторный опросник личности (TIPI-RU) (TIPI) С. Гослинга, П. Рентфра и В. Свонна, в адаптации А. С. Сергеевой, Б. А. Кириллова, А. Ф. Джумагуловой, о статусе профессиональной идентичности студентов Методика изучения профессиональной идентичности (МИПИ) Л. Б. Шнейдер.

В результате анализа эмпирических данных были выявлены статистически значимые различия между выборками студентов разных направлений подготовки как по показателям креативности: беглости, оригинальности, гибкости, абстрактности названия, сопротивления замыканию, разработанности, так и по личностным особенностям, связанным с проявлениями креативности: открытости новому опыту, экстраверсии, добросовестности, дружелюбию, эмоциональной стабильности. Также были зафиксированы различия в степени выраженности вербальной и невербальной креативности.

Связь балла профессиональной идентичности и креативных характеристик найдена только у студентов-лингвистов. Корреляционный анализ показал, что характер профессиональной идентичности студентов в большей степени связан с их личностными характеристиками.

Полученные данные могут быть связаны со спецификой обучения по конкретным направлениям, профессиональными целями и задачами и общей спецификой высшего образования.

Источники и литература

- 1) Александрова Е.М. РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КРЕАТИВНОСТИ: ТЕХНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕЙ // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-lingvisticheskoy-kreativnosti-tehniki-formirovaniya-idey>

- 2) Гарднер, Говард. Структура разума: теория множественного интеллекта: Пер. с англ. — М.: ООО "И.Д. Вильямс", 2007. - 512 с: ил. - Парал. тит. англ.
- 3) Грецов А. Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. — СПб.: Питер, 2008. — 208 с 29-30
- 4) Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. — 3-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 368 с.222
- 5) Зеер Э.Ф. Психология профессий: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] — 2-е изд., перераб., доп./ Э.Ф. Зеер. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2011. — 336 с.
- 6) Зорина Е. М., Кузьмин А. В. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ В СФЕРЕ ПРАВОТВОРЧЕСТВА // Социология и право. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-formirovaniya-i-razvitiya-navykov-buduschih-yuristov-v-sfere-pravotvorchestva>
- 7) Иванов Динар Валерьевич, Степашкина Валерия Александровна КРЕАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА, УЧИТЕЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, ЗНАЧИМОСТЬ В ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ // Концепт. 2022. №10.
- 8) Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. — СПб.: Питер, 2009. — 448 с. 174
- 9) Кириллова О. А., Перфильева А. В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-odarenykh-shkolnikov-po-matematike>
- 10) Секованов Валерий Сергеевич, Ивков Владимир Анатольевич, Рыбина Лариса Борисовна, Собашко Юлия Александровна ВЫПОЛНЕНИЕ МАТЕМАТИКО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ «ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ РАЦИОНАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПЕРЕМЕННОЙ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2020. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vypolnenie-matematiko-informatsionnogo-zadaniya-issledovanie-dinamiki-ratsionalnyh-funktsiy-kompleksnoy-peremennoy-kak-sredstvo-razvitiya-kreativnosti-studentov>
- 11) Шнейдер, Л. Б. Психология идентичности : учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 328 с.
- 12) Яголковский, С. Р. Психология креативности и инноваций [Текст]: учеб. пособие / С. Р. Яголковский ; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. — М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2007. — 157, [3] с.21;28
- 13) Kharkhurin, A. V. (2021). Plurilingual twist to Multilingual Creative Cognition.