

К вопросу о самотрансценденции студентов творческих специальностей

Научный руководитель – Леонова Татьяна Игоревна

Носань-Никольская Александра Ярославовна

Студент (специалист)

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова,
Рязанская область, Россия

E-mail: Sasha.nosannikolskaya@gmail.com

В период обучения в вузе молодой человек находится в процессе укрепления своей идентичности и ценностной системы [1]. Уровень самотрансценденции и реализации внутренних ценностей может указать на выраженность просоциальной направленности и развития личности молодых людей. Молодые люди, стремящиеся к просоциальным ценностям и самотрансценденции, составляют гармоничное и ответственное поколение, готовое к активному участию в жизни общества. При этом одним из способов и в то же время результатом самотрансценденции является творчество. В связи с этим, актуальным представляется исследование особенностей самотрансценденции студентов творческих специальностей.

В соответствии с обозначенной актуальностью целью данного исследования стало исследование самотрансценденции студентов творческих специальностей во взаимосвязи с особенностями их ценностных ориентаций.

В эмпирическом исследовании приняли участие две группы студентов – 37 студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица в возрасте от 18 до 24 лет, обучающихся на различных творческих направлениях, связанных с визуальными искусствами; контрольная группа – 39 студентов в возрасте от 18 до 24 лет, обучающихся на направлениях, не связанных с визуальными или иными искусствами. Были использованы следующие психодиагностические методики: «Ценностные ориентации» О.И. Моткова, Т.А. Огневой; «Шкала экзистенции А. Лэнгле, К. Орглер; методы математической статистики (критерий Манна-Уитни, критерий Спирмена).

В ходе исследования было установлено, что у студентов творческих специальностей уровень самотрансценденции был выше, чем у студентов нетворческих специальностей. Такой результат свидетельствует о том, что они в большей степени ориентируются в действиях на смысл, а не только на цель и способны жить ради чего-то или кого-то. Это может быть связано, с одной стороны, с тем, что студенты творческих специальностей имеют больший потенциал к самотрансценденции, поскольку творчество выделяется как один из ее способов, а с другой – с их возможным стремлением к демонстрации в обществе подобного образа творческого человека.

Также была установлена положительная взаимосвязь самотрансценденции и уровня реализации внутренних ценностей. Вероятно, способность к самотрансценденции может быть сопряжена трансформацией ценностей в сторону социальной ориентированности и саморазвития, а также стремлением к реализации данных ценностей в своей жизни. Исследователями самотрансценденция также выделяется как способ достижения связанности с другими людьми и окружающим миром [2]. Поэтому, возможно, самотрансценденция связана с реализацией внутренних ценностей, поскольку способствует этому процессу, а реализация внутренних ценностей содействует просоциальному поведению и стремлению человека выходить за рамки своего опыта.

Таким образом, было установлено, что студенты творческих специальностей имеют более высокий уровень самотрансценденции по сравнению со студентами нетворческих

специальностей, что указывает на возможное влияние творчества на личностное развитие. Творчество, как способ самотрансценденции, может, в свою очередь, поддерживать просоциальное поведение и стремление студентов выходить за рамки своего личного опыта.

С другой стороны, вероятно, определенная способность к самотрансценденции может выступать предиктором выбора творческих специальностей у некоторых молодых людей. Необходимо дальнейшее изучение ценностно-смысловой сферы творческих личностей и их способности к самотрансценденции, так как творчество может быть ключевым фактором для достижения психологического благополучия и самоактуализации молодых людей.

Источники и литература

- 1) Лесин А.М. Характеристика жизнерадостности как ценности молодых людей // Вестник университета. – 2022. – № 3. – С. 201–206. – DOI 10.26425/1816-4277-2022-3-201-206.
- 2) Reed P.G., Haugan G. Self-transcendence: A salutogenic process for well-being // Health Promotion in Health Care–Vital Theories and Research. – 2021. – № 9. – P. 103–115. – DOI: 10.1007/978-3-030-63135-2_9.