

Методологические подходы к изучению «возможных Я» в ролевых текстовых играх.

Научный руководитель – Одинцова Мария Маратовна

Фахритдинова Азизахон Фахритдиновна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: avguriadvuu@gmail.com

В эпоху стремительного развития технологий, открывающих перед человеком беспрецедентные возможности самовыражения и социального взаимодействия, ролевые текстовые игры (РТИ) занимают особое место, привлекая внимание, в частности, молодёжной аудитории. В связи с этим, возникает исследовательский вопрос о взаимосвязи между личностными особенностями молодых людей, их предпочтениями в выборе РТИ и поведенческими моделями, реализуемыми в игровом пространстве. Отдельный интерес представляет изучение феномена «возможных Я», а именно, особенностей проявления и содержательного наполнения этих представлений у пользователей РТИ, что и определяет актуальность данного исследования.

Концепция «возможных Я», разработанная Х. Маркус, описывает представления индивида о его потенциальном будущем, включая как желаемые, так и нежелательные сценарии. РТИ, представляющие собой форму виртуального взаимодействия, основанную на текстовом описании действий и событий, предлагают уникальную среду для экспериментирования с идентичностью и самопрезентацией, предоставляя игрокам возможность конструировать и проживать различные версии себя. Несмотря на растущий интерес к виртуальной идентичности, специфика влияния текстового взаимодействия в РТИ на формирование и восприятие «возможных Я» остаётся недостаточно изученной, что обуславливает актуальность представленного исследования. Целью данной работы является систематизация методологических подходов к изучению концепции «возможных Я» в контексте РТИ, с учётом особенностей этой виртуальной среды и имеющихся эмпирических данных.

Исследование феномена «возможных Я» в РТИ сопряжено с рядом методологических трудностей. Во-первых, необходимо учитывать специфику текстового взаимодействия, которое, в отличие от визуально-ориентированных виртуальных сред, требует от игроков активного использования воображения и вербальных навыков для создания и поддержания ролевого образа. Во-вторых, важно учитывать высокую степень контроля над самопрезентацией, позволяющую игрокам конструировать идеализированные или, наоборот, девиантные версии себя. В-третьих, необходимо исследовать влияние социальной интеракции в РТИ на формирование «возможных Я», учитывая, что ролевое взаимодействие происходит в контексте определенных социальных норм и ожиданий. Существующие исследования виртуальной идентичности (Аванесян М.О., Денисенко К.Г., Манукян В.Р., Муртазина И.Р., Зайцева Ю.Е.) не всегда фокусируются на специфике текстового взаимодействия и его влиянии на восприятие «возможных Я», что создаёт определенные лакуны в теоретической базе.[1.], [2.]

В ходе анализа эмпирических данных, полученных в рамках исследований, посвященных изучению «возможных Я» и виртуальной идентичности (в частности, рассматриваются результаты исследований «потерянных возможных Я» у молодых людей в возрасте от 20 до 42 лет (N = 59) (<https://doi.org/10.21638/spbu16.2022.208>) и 42 человека (<https://>

doi.org/10.21638/spbu16.2019.306) нами выделены методов, которые продемонстрировали свою эффективность в изучении данных феноменов:

- Анкетирование/опрос: данный метод позволяет собрать информацию о содержании «потерянных возможных Я», их значимости, эмоциональном отношении к ним, частоте обращения, уверенности в реализации. В рамках будущих исследований может быть дополнен шкалами для оценки реалистичности и степени сожаления о «потерянных возможных Я».

- Контент-анализ: описания «потерянных возможных Я» анализировались на предмет содержания (карьера, отношения, образование), эмоциональной окраски (нейтральный, пессимистичный, позитивный) и временной ориентации. В контексте РТИ, контент-анализ может быть использован для изучения содержания ролевых сценариев и характеристик виртуальных персонажей.

- Корреляционный и регрессионный анализ: использовались для выявления статистических связей между характеристиками «потерянных возможных Я» и показателями благополучия, стилями идентичности, личностным ростом. Данный метод позволяет выявить прогностическую ценность различных параметров «возможных Я» в РТИ.

Таким образом, в перспективе при изучении «возможных Я» молодых людей, участвующих в РТИ, вероятно наибольшую эффективность покажут следующие методы:

1) Качественные методы:

- Полуструктурированные интервью: для изучения субъективного опыта экспериментирования с идентичностью в РТИ, а также мотивации, целей и стратегий, используемых игроками.

- Фокус-группы: для исследования групповой динамики и влияния социальных норм и ожиданий на формирование «возможных Я» в РТИ.

- Анализ игровых текстов: для выявления типичных ролевых сценариев, характеристик персонажей и стратегий самопрезентации.

1) Количественные методы:

- Психометрические тесты: для измерения личностных характеристик игроков, таких как потребность в одобрении, социальная тревожность.

- Статистический анализ: для выявления взаимосвязей между характеристиками «возможных Я», личностными особенностями и показателями психологического благополучия.

В заключении, необходимо отметить, что изучение «возможных Я» молодых людей в ролевых текстовых играх является перспективным направлением для понимания процессов формирования идентичности, самопрезентации и психологической адаптации в виртуальной среде. Предложенный комплексный методологический подход, сочетающий качественные и количественные методы, позволит получить более глубокое и всестороннее представление о влиянии РТИ на формирование «возможных Я» и их роли в жизни человека. Дальнейшие исследования должны быть направлены на изучение динамики «возможных Я» в РТИ, а также на выявление факторов, определяющих позитивные и негативные последствия участия в этих играх.[4.]

Источники и литература

- 1) Аванесян М. О., Денисенко К. Г. Потерянные возможные Я как присутствие прошлого в настоящем // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2022. Т. 12. Вып. 2. С. 204–218.

- 2) Манукян В.Р., Муртазина И.Р. Самоизменение: психологический статус и возможности измерения // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2019. Т. 9. Вып. 4. С. 331–345.
- 3) Зайцева Ю.Е. Я-нарратив как инструмент конструирования идентичности: экзистенциально-нарративный подход // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2016. Выпуск номер 1, С.118-136.
- 4) Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. 2018. Т. 9. № 3. С. 71–80.