

Секция «Международная безопасность: новые и традиционные вызовы и угрозы»

Стратегическая культура современной Италии

Научный руководитель – Веселов Василий Александрович

Сылка Ж.Н.¹, Хроменков Д.В.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет мировой политики, Кафедра международной безопасности, Москва, Россия, *E-mail: sylkazhanna@mail.ru*;

2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия, *E-mail: danilakhrom@mail.ru*

Активизация внимания к концепту “стратегическая культура” связана с радикальной трансформацией в системе международных отношений, и необходимостью поиска выверенных способов анализа и прогнозирования политических процессов, с целью обеспечения национальной безопасности. Быстро меняющийся и все более усложняющийся ландшафт глобальной безопасности, бросает новые вызовы стратегии безопасности и делает необходимым более тщательное изучение теоретической концепции стратегической культуры.

Стратегическая культура является, по мнению британского ученого К. Грея (Colin S.Gray.), «полезным инструментом понимания самих себя, других и того, как эти другие видят нас». Он исходит из положения о взаимосвязи культуры, стратегической культуры, стратегической истории и геополитики, что в свою очередь определяет содержание собственно реальной политики. [7]

В современном мире концепт стратегической культуры приобретает все большее значение в контексте исследования международных отношений и национальной безопасности. [8]

Американский политолог Дж. Снайдер, введя термин «стратегическая культура» в научный оборот в 1977 году, охарактеризовал его как «совокупность идей, эмоциональных состояний, вызванных этими идеями, а также шаблонов стандартного поведения». [14]

После окончания Второй мировой войны Италия взяла курс на демилитаризацию и интеграцию в международные структуры, такие как НАТО и ЕС, что изменило ее восприятие безопасности, сфокусировавшееся на многостороннем сотрудничестве. Одной из практики многостороннего вектора, является участие в обучение военнослужащих стран-партнеров в военном колледже альянса в Риме (Италия), а также стажировка представителей участников СД в коалиционных органах военного управления. [6] Италия, как одна из стран основательниц ЕС, вместе с партнёрами по евроинтеграции вносит весомый вклад в формирование панъевропейской внешнеэкономической политики и дипломатии. [2] За последние десятилетия внешняя политика Италии характеризовалась значительным усилением активности страны на международной арене. Силы левого центра выступали за повышение роли Италии в мире, за дальнейшую интеграцию Италии в ЕС и участие в общеевропейских процессах. [3]

Министерство обороны Италии ежегодно выпускает программный документ, который содержит руководящие принципы обороны с трехлетним горизонтом планирования. В этом документе подчеркивается, что вооруженные силы должны стать главным инструментарием для обеспечения национальной безопасности и сдерживания угроз, ставящих под сомнение национальные интересы Италии. [1]

В последние годы итальянская культура пацифизма вступила в противоречие с реальной внешней и военной политикой. Итальянские вооружённые силы принимают активное участие в миротворческих и военных миссиях. [5] Стратегическая культура определяет, как государство воспринимает угрозы, какие из них считаются наиболее значительными и как на них следует реагировать.

Концепция «Маре Нострум» (лат. «Наше море») зародилась в Италии в начале XX века, когда страна стремилась утвердить свои интересы в Средиземноморском регионе и укрепить национальную идентичность. Безопасность в Средиземноморье всегда была центральной для национальных интересов Италии, но в современном сценарии она еще более актуальна, и поэтому требует постоянных, систематических и глубоких размышлений со стороны правящего класса и общественного мнения страны с учетом политического выбора.[12]

По мнению итальянских геополитиков, никакое другое «средиземное море» в большей мере, чем *Mare nostrum*, не воплощает форму абсолютного физического, биологического, экономического и гуманитарного единства. Центральное расположение Италии по отношению к нему рассматривалось в качестве ключевого фактора, определяющего ведущую роль страны в образуемом этим морем регионе. Правда, Э. Масси утверждал, что единство средиземноморского региона не было основано на географических особенностях, но главным образом на человеческой воле, поэтому это единство носит геополитический, а не географический характер.[11]

Основной чертой современной итальянской стратегической культуры является акцент на многостороннем сотрудничестве и активном участии в таких международных и региональных организациях, как НАТО и Европейский Союз. Это, в свою очередь, подчеркивает её приверженность коллективной безопасности и стремлению к совместным усилиям по решению глобальных проблем. Однако, как отмечают аналитики, в 2014 г. внешняя политика Италии продолжит находиться в центре вызовов со стороны мирового и европейского кризисов. Внутренние структуры ЕС находятся в состоянии неопределённости, и ситуация усугубляется, что создаёт питательную базу для формирования центробежных тенденций в ЕС, активизации популистских и антиевропейских сил. [n4]

Италия традиционно опирается на «мягкую силу», что позволяет стране укреплять свои позиции на международной арене и продвигать ценности демократии. В контексте стратегической культуры Италии, векторные направления - европеизм и атлантизм - играют ключевую роль в формировании внешнеполитического курса страны. Итальянская стратегическая культура, основанная на исторических традициях и политических реалиях, всегда стремилась к сбалансированию интересов между европейскими союзниками и трансатлантическими партнерами. В этом контексте европеизм отражает приверженность Италии к европейской интеграции и сотрудничеству внутри Европейского Союза, в то время как атлантизм обозначает ее тесные связи с США и НАТО. Однако, с учетом современных вызовов на мировой арене, итальянская внешняя политика демонстрирует растущее стремление к автономии и акторам. Это означает, что Италия заинтересована в выработке более независимого и активного внешнеполитического курса.[10]

Членство в НАТО способствовало принятию принципов коллективной безопасности, где защита страны рассматривается как совместная ответственность. Это изменило подход Италии к вопросам обороны и безопасности. Военное сотрудничество с другими государствами-членами НАТО повысило оперативные способности Италии и улучшило её военную технику и подготовку. Италия, являясь членом НАТО, «всецело делегировала свою безопасность альянсу, четко следуя в проамериканском фарватере» [3]

Италия, обладая богатым культурным наследием и мощной экономикой, призвана стать лидером в продвижении идеалов ЕС на международной арене, демонстрируя солидарность среди стран-членов и укрепляя сотрудничество с другими великими державами.[9]

Италия участвует в миссии Veritas через партнерство между Asi и Лабораторией реактивного движения, которая возложила на нашу страну ответственность за разработку и создание трех бортовых приборов: транспондера *Idst* (интегрированный транспондер

глубокого космоса), необходимого для обеспечения связи и проведения радионаучных экспериментов, полезных для понимания гравитации планеты; радиочастотная часть Visar (Венерантерферометрический синтетический радар с синтетической апертурой), полезная для изучения морфологии планеты и явлений вулканизма, и антенна Нда (антенна с высоким коэффициентом усиления).[13]

Стратегическая культура современной Италии представляет собой многогранный и динамичный феномен, сформированный историческим опытом, геополитическим положением и социально-культурными факторами. Изучение стратегической культуры Италии позволяет глубже понять её место в современном мире, выявить механизмы, через которые она формирует свою внешнюю политику, и оценить её способности к адаптации в условиях быстро меняющегося международного контекста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ:

1. Маслова, Е.А. «Новая старая» оборонная политика Италии в новом мире // 2023. - 11 декабря. - С. [1-5].

<https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/novaya-staraya-oboronnaya-politika-italii-v-novom-mire/>

2. Маслова, Е.А. Современная Италия: старые проблемы, новые вызовы: = Modern Italy: old problems, new challenges / [отв. ред. Е.А. Маслова]. – М.: Ин-т Европы РАН, 2018. – 108 с. – (Доклады Института Европы / Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Ин-т Европы Российской акад. наук; № 349).

<http://instituteofeurope.ru/images/uploads/doklad/349.pdf>

3. Маслова Е.А. Внешняя политика Италии: (1994–2011 гг.): монография / Е.А. Маслова; под ред. Т.В.Зоной; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, каф. дипломатии. — М.: МГИМО-Университет, 2018. — 313, [2] с. — (Научная школа МГИМО / [ред. совет серии: А.В.Торкунов /пред./ и др.]). — ISBN

<https://cyberleninka.ru/article/n/2018-05-026-maslova-e-a-vneshnyaya-politika-italii-1994-2011-m-mgimo-universitet-2018-313-s/viewer>

4. Михайленко В.И. Современные приоритеты итальянской внешней политики // Итальянская республика в меняющемся мире = The Italian Republic in a Changing World. М.: [издательство не указано], 2014.

https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/30007/1/Mikhajlenko_2014.pdf

5. Михайленко, В., Перевалова, А.

Итальянский национальный интерес в обновлённой военно-политической стратегии // <https://cyberleninka.ru/article/n/italyanskiy-natsionalnyy-interes-v-obnovlyonnoy-voenno-politicheskoy-strategii/pdf>

6. Петров В. Средиземноморский диалог - развитие отношений НАТО со странами средиземноморья //Зарубежное военное обозрение. - 2013.- № 9. - С. 3-7.https://factmil.com/publ/strana/alzhir/sredizemnomorskij_dialog_razvitie_otnoshenij_nato_so_stranami_sredizemnomorja_2013/83-1-0-281

7. Мусийенко Т.В., Лукин В.Н. Стратегическая культура и риски сохранения идентичности. // Национальная безопасность и стратегическое планирование- 2013. - № 1 (1). - С. 5-6.

<https://futurepubl.ru/ru/storage/download/48163>

8. Ожиганов Э.Н. Стратегическая культура: понятие и направления исследований // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология.2012. С. 91-102.

<https://cyberleninka.ru/article/n/strategicheskaya-kultura-ponyatie-i-napravleniya-issledovaniy/viewer>

9. Петров, Н. И. Италия и Европейский союз: проблемы и перспективы взаимодействия / Н. И. Петров // Актуальные проблемы Европы. – 2017. – № 2. – С. 112-127

https://www.instituteofeurope.ru/images/uploads/monografii/OldWorld/Inst%20Europe_No sov_text.pdf

10. Степанова Т.Ю. Итальянская республика в меняющемся мире = The Italian Republic in a Changing World / [под ред. А.А. Языковой]. – М.: Ин-т Европы РАН, 2014. – 142 с. – (Доклады Института Европы = Reports of the Institute of Europe / Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Ин-т Европы Российской академии наук; № 306).

<https://mgimo.ru/upload/iblock/96f/96fa624e906db00f80949aa32178a134.pdf>

11. Шепелев М.А. Журнал «Geopolitica» и становление итальянской геополитической школы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные ОТНОШения. - 2017. - Т. 17. - № 2. - С. 325-338.

<https://cyberleninka.ru/article/n/zhurnal-geopolitica-i-stanovlenie-italyanskoy-geopoliticheskoy-shkoly/viewer>

12. Marrone A., Nones M. La sicurezza nel Mediterraneo e l'Italia. Edizioni Nuova Cultura, Rome, Italy, 2015. 131 p.

https://www.iai.it/sites/default/files/iaiq_15.pdf

13. Rossi C. Anche l'Italia vola verso Venere // Franco-tedesco. Parla lo storico Marchi. - 2021. - 3 giugno.

<https://www.startmag.it/innovazione/la-nasa-torna-su-venere-anche-litalia-a-bordo-di-veritas/>

14. Snyder J.L. The Soviet Strategic Culture: Implications for Limited Nuclear Operations, 1977 // RAND corporation <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.rand.org%2Fpubs%2Freports%2FR2154.html>