Секция «Политическое знание в современную эпоху: новые направления и методы»

## Россия и Германия: параллели Памяти и культурная идентичность через призму Второй мировой войны

## Научный руководитель – Перепелицына Таисия Артёмовна

## Перепелицына Таисия Артёмовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный институт международных отношений, Факультет лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия E-mail: perepelitsyna.taisia@yandex.ru

Вторая мировая война занимает важное место в исторической памяти России и Германии, но воспринимается в этих странах по-разному. В работе рассматривались различные аспекты этих отличий. В России акцентируется внимание на героизме советских солдат и Дне Победы, тогда как в Германии преобладает осознание вины за нацистские преступления и Дни памяти. Образование в России сосредоточено на героических аспектах, в то время как в Германии акцент ставится на обсуждение преступлений и защите прав человека.

Дискуссии о войне в России обычно носят патриотичный характер, тогда как в Германии они более аналитичны и критичны. Культурные выражения в России подчеркивают достоинство и жертвенность, в Германии – этические аспекты и вопросы ответственности.

В работе были рассмотрены труды Яна и Алейды Ассман, которые представили культурную память как набор практик и символов, которые формируют историческое сознание общества. В Германии это связано с коллективным сознанием вины и передачей памяти о Холокосте, а также с феноменом амнезии и влиянием кинематографа и литературы. Историческая память включает в себя культурные коды, как коллективные, так и индивидуальные аспекты.

Согласно Ассманам, культурная память служит инструментом формирования национальной идентичности, особенно в условиях исторических травм. Германия активно работает над осмыслением своего прошлого, тогда как Россия делает акцент на его героизации. Объективное изучение истории остается важным аспектом для обеих стран.

## Источники и литература

- 1) Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Алейда Ассман; пер. с нем. Бориса Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014.-328 с.
- 2) К проблеме памяти, воспоминания и забвения в культуре. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-pamyati-vospominani ya-i-zabveniya-v-kulture (дата обращения: 30.10.2023).
- 3) Репрезентация культурной травмы: музеефикация Холокоста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/reprezentatsiya-kulturnoy-travmy-muzeefikatsiya-holokosta?ysclid=m80sk9qs2v428817627 (дата обращения: 30.10.2023).
- 4) Взаимосвязь языка и культуры и их роль в отражении типа ментальности немецкого народа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-yazyka-i-kultury-i-ih-rol-v-otrazhenii-tipa-mentalnosti-nemetskogo-nar oda (дата обращения: 30.10.2023).

- 5) Ибракова, Л. С. Методологические вопросы изучения политики памяти [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://inion.ru/site/assets/files/3626/metodologich eskie voprosy izucheniia politiki pamiati.pdf (дата обращения: 30.10.2023).
- 6) Ибракова, Л. С. (2023). Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/26674/1/VKR\_\_ Ibrakova\_L.S.\_\_magistratura\_2\_kurs\_\_gruppa\_18.M05\_if.pdf (дата обращения: 30.10.2023).
- 7) Ассман, Я. Культурная память [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://history.gimnazium25.ru/wp-content/uploads/2023/10/%D0%90%D1%81%D1%81% D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D0%AF.-%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%.pdf (дата обращения: 30.10.2023).
- 8) Холокост: психологическое воздействие на потомков выживших. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://tr-page.yandex.ru/translate?lang=en-ru&url=https %3A%2F%2Fwww.cbc.ca%2Fnews%2Fcanada%2Fholocaust-survivors-children-psych ological-impact-trauma-1.6489378 (дата обращения: 30.10.2023).
- 9) Онлайн-ресурс о Холокосте и его последствиях. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://djvu.online/file/agIpYlMD1mDgt (дата обращения: 30.10.2023).