

Секция «Мемориальные войны: наследие прошлого, противоречия настоящего, проекции будущего»

Критическая расовая теория как инструмент мемориального конфликта (на примере образов Гражданской войны в США)

Научный руководитель – Аникин Даниил Александрович

Фетисов Игорь Алексеевич

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: wwfetisov@ya.ru

Критическая расовая теория (далее, КРТ) является фундаментом для конструирования афроамериканской исторической травмы. КРТ – это академическое направление, изучающее взаимосвязь между социальными представлениями о расе и этнической принадлежности, социальными и политическими законами и средствами массовой информации. КРТ также рассматривает расизм как системное явление в различных законах и правилах, а не основанное только на предрассудках отдельных людей. Историческая травма – коллективный феномен, состояние, переживаемое группой, общностью, обществом в результате разрушительных событий, трактуемых как культурно-травматические. Травма действует на коллектив и не может быть индивидуальным нарушением [1] [2] [5].

Расы в КРТ являются продуктом социального мышления. Следовательно, историческая травма, основанная на межрасовом взаимодействии, может возникать и модифицироваться вследствие приоритизации одной расы над другой в историческом дискурсе, что и можно продемонстрировать на примере отношения афроамериканского населения США к Гражданской войне [2][3][4][5].

Афроамериканская историческая травма имеет объективные предпосылки и её возникновение напрямую связано с действиями властей по изменению отношения к Гражданской войне и попытке стереть вопрос рабства и расовых отношений из этого события, стремлению показать иные предпосылки для начала конфликта [4][6][8].

Американские коммеморации, посвящённые Гражданской войне, серьёзно уменьшают, искажают или вовсе не показывают роль афроамериканского населения в конфликте, что создаёт причины для борьбы афроамериканских движений против исторической несправедливости. Конфронтационный характер в отношении коммемораций в честь конфедератов является прямым следствием конструирования доминирующего дискурса, где в войне отдаётся приоритет лишь одной белой расе, и показывает историческую травму афроамериканского населения и его стремления к её преодолению [4][6] [8].

Массовое противодействие политической элиты США современным афроамериканским инициативам, как например «проекту 1619», по пересмотру исторической политики в отношении Гражданской войны, её причин и итогов является примером системного расизма, отсутствия стремления помочь преодолеть историческую травму, желанию сохранить статус-кво, то есть расовую иерархию в исторической политике. [7] [9]

Источники и литература

- 1 Самсонова Н. Н. К вопросу об использовании категории «коллективная историческая травма» в политической науке // Вопросы политологии. М, 2023. С. 48–57.
- 2 Ian Haney López. White by Law: The Legal Construction of Race. New York, 2006.
- 3 Lebron D., Morrison L., Ferris D., Alcantara A., Cummings D., Parker G., & McKay M. Facts Matter! Black Lives Matter! The Trauma of Racism. New York, 2015.

- 4 Nicole Hannah-Jones. The 1619 Project: A New Origin Story. New York, 2021.
- 5 Richard Delgado, Jean Stefancic. Critical race theory: an introduction. New York, 2017.
- 6 Full issue of the 1619 project: https://pulitzercenter.org/sites/default/files/full_issue_of_the_1619_project.pdf
- 7 Map: Where Critical Race Theory Is Under Attack: <https://www.edweek.org/policy-politics/map-where-critical-race-theory-is-under-attack/2021/06>
- 8 New York Times, 1619 project: <https://www.nytimes.com/2021/11/09/magazine/1619-project-us-history.html>
- 9 Race and Racism in the United States: A Sociological Guide for the Public: <https://www.asanet.org/wp-content/uploads/2023/01/race-and-racism-in-us-soc-guide-asa-2023.pdf>