

Секция «Мемориальные войны: наследие прошлого, противоречия настоящего, проекции будущего»

**Мемориальные войны вокруг Джорджа Флойда и движения БЛМ:
технологии разжигания межнациональных конфликтов**

Научный руководитель – Бубнов Александр Юрьевич

Андронов Алексей Артёмович

Выпускник (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Кафедра истории и теории политики, Москва, Россия

E-mail: gonk96@mail.ru

**Мемориальные войны вокруг Джорджа Флойда и движения БЛМ: техно-
логии разжигания межнациональных конфликтов**

В далёком уже 2020-м году в Миннеаполисе, США при задержании полицией погиб афроамериканец Джордж Флойд. Его смерть быстро стала событием, вызвавшим протесты против расизма и полицейского насилия по всему миру. Вокруг фигуры сформировался мученический культ, нашедший отражение в памятниках, уличных мемориалах, книгах и фильмах. Неоднозначность самой фигуры, скорость формирования и настойчивость в продвижении не могла не вызвать ответную реакцию и породить мемориальный конфликт вокруг памяти о нём среди всего западного общества.

Актуальность исследования проблемы мемориальных войн обусловлена существованием в нашем обществе межнациональных противоречий и применимостью аналогичной BLM методике для разжигания конфликтов на территории нашей страны, а также международным характером данного движения. В ходе данного мемориального конфликта нашли широкое применение современные цифровые технологии, такие как синтезация голоса с помощью нейросетей, генерация фото и видеоизображений. Их использование позволяет создавать контент аудиовизуально неотличимый от оригинального, что особенно опасно в случае применения к событиям прошлого периода.

В рамках исследования использована методология дискурс-анализа Эрнесто Лакло и Шанталь Муфф применительно к риторике движения «Жизни чёрных важны». Также проведён сравнительный анализ динамики популярности разных видов памяти о Джордже Флойде с помощью сервиса Google Trends.

Проблематике движения BLM в нашей науке посвящён ряд статей в научных журналах и периодической литературе. Можно выделить исследование И.Ю. Храмова о дискурс-анализе движения БЛМ (Храмов, 2021). Автор указывает на её конструктивистский характер, и направленность на мобилизацию протеста чернокожих, для разжигания социальных противоречий по расовому вопросу. Статья А.А. Шумакова посвящена разбору диалектики всех движений за права чернокожих, от чёрных пантер до BLM (Шумаков, 2021). Идее т.н. «африканской протестной идентичности» посвящена статья Е.В. Харитоновой (Харитоновна, 2024). Идейные истоки протестов 2020 года разбираются в статье коллектива авторов под руководством М.В. Синицина (Синицин, 2021). В статье К.С. Гаджиева разбирается продвигаемый движением исторический нарратив. Автор утверждает, что участники протестов отвергают саму историю США, считая её расистским государством в самой своей основе. Они предлагают новый нарратив, направленный на коренной пересмотр исторической основы национального мифа (Гаджиев, 2021).

Мученический культ вокруг памяти Дж. Флойда оформился очень быстро. Первый мемориал был открыт 2 июня 2020 года. Память быстро стала международной: посвящённые ему граффити появились в таких городах как Майями, Лос-Анджелес, Идлиб, Берлин,

Найроби, Окленд и многих других (Steele, 2020). Ему посвящали песни, университетские стипендии. В его честь была названа улица. В 2021 году, ко дню отмены рабства, в Нью-Йорке ему был открыт памятник. В 2024 году начались съёмки биографического фильма.

Важной коммеморативной практикой стало ритуальное вставание на одно колено. Перед чернокожими активистами преклоняли колено как президент США, так и тысячи других политиков и спортсменов по всему миру.

Память стала приобретать религиозный аспект. Стали появляться иконописные изображения Джорджа Флойда в образе Христа (Olohan, 2021). На месте гибели даже совершались обряды крещения.

Ответом стало появление большого числа мемов, высмеивающих Флойда и БLM в целом. Власти разных стран стали жёстко их цензурировать. Так в 2022 году в Великобритании в тюрьму посадили бывшего полицейского, размещавшего в социальных сетях мемы про него (ТАСС, 2022). Памятник Джорджу Флойду в Нью-Йорке не раз подвергался вандализму.

В ходе дальнейшей эволюции появился мем про Джорджа Дроида. В нём Флойд был полностью деконструирован, и фактически стал проводником анти-глобалистского нарратива (Reddit, 2025).

В качестве выводов можно отметить, что использование приёмов гиперболизации, гротеска и высмеивания позволяет деконструировать практически любой исторический нарратив, при условии падения градуса истерии и пиетета перед историческим мифом. Ключевым является фактор времени. Также важной проблемой является борьба с исторической фальсификацией, созданной на принципиально новом техническом уровне.

Источники и литература

- 1) Гаджиев Камалудин Серажудинович О БУНТЕ ПРОТИВ ИСТОРИИ В США // Власть. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-bunte-protiv-istorii-v-ssha>
- 2) Синицын М. В., Макушин А. В., Суржик Д. В. «Турбулентная» весна 2020 г. в США: идейные истоки, риски и последствия для политической жизни // Наука. Общество. Оборона. 2021. №1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turbulentnaya-vesna-2020-g-v-ssha-ideynye-istoki-riski-i-posledstviya-dlya-politicheskoy-zhizni>
- 3) Шумаков Андрей Андреевич ДИАЛЕКТИКА РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЯ ЗА ПРАВА ЧЕРНОКОЖИХ В США В 60-Е ГГ. XX В. НА ПРИМЕРЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialektika-razvitiya-dvizheniya-za-prava-chernokozhih-v-ssha-v-60-e-gg-xx-v-na-primere-vyduyushchih-ego-predstaviteley>
- 4) Харитоновна Елена Владимировна К вопросу об африканской «протестной идентичности» // Ученые записки Института Африки РАН. 2024. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-afrikanskoj-protestnoj-identichnosti>
- 5) Храмов И. Ю. Джордж Флойд и дискурс движения «Жизни черных имеют значение» // Казанский вестник молодых учёных. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dzhordzh-floyd-i-diskurs-dvizheniya-zhizni-chernyh-imeyut-znachenie>
- 6) Steele, Austin; Almond, Kyle (June 6, 2020). "George Floyd murals are popping up all over the world". CNN // <https://www.cnn.com/2020/06/06/world/gallery/george-floyd-murals-trnd/index.html>
- 7) Olohan M. M. Catholic University Celebrates Painting of George Floyd as Jesus Christ, Releases Report on Racism. The Daily Signal // <https://www.dailysignal.com/2021/11/22/george-floyd-jesus-painting-catholic-university-of-america-washington-dc/>

- 8) Guardian: полицейский в Британии получил 20 недель тюрьмы за мемы про Джорджа Флойда ТАСС // <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/14908133?ysclid=m80mi474g2573157559>
- 9) Official George Droyd Timeline Of Events. Reddit. // https://www.reddit.com/r/georgedroyd/comments/lir9e4x/official_george_droyd_timeline_of_events/