

Секция «Современная политика в конфликтогенном цифровом пространстве»

Роль медиа в южнокорейском политическом кризисе 2024 года

Научный руководитель – Палитай Иван Сергеевич

Базер Ангелина Олеговна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Кафедра социологии и психологии политики, Москва, Россия

E-mail: a.bazer@mail.ru

Идея о том, что медиа — это один из наиболее влиятельных акторов современного политического процесса, уже не подвергается сомнению. Цифровое пространство, являющееся одновременно рупором уже существующих и основоположником новых политических конфликтов, оказывает непосредственное влияние на обыденную жизнь общества: именно из него обыватели берут информацию об актуальных событиях, именно оно связывает политических деятелей и народ, именно там происходит организация массовых выступлений [1].

Одним из наиболее релевантных примеров того, каким образом медиа влияет на развитие политического конфликта и действия его участников, можно назвать кризис государственного масштаба, возникший в результате введения военного положения в Республике Корея 3 декабря 2024 года. Это событие года стало своего рода кульминацией нараставшего в течение года противостояния между администрацией президента Юн Сок Ёля и оппозиционной Демократической партией Кореи, получившей большинство мест на состоявшихся в апреле того же года выборах в Национальное собрание [4]. Подобный расклад привёл к возникновению противоречий между исполнительной и законодательной ветвями южнокорейской власти. В декабре президент Юн обвинил оппозицию в «антигосударственной деятельности» и симпатиях к Северной Корее, что послужило основанием для объявления военного положения [3].

Несмотря на формальный запрет на любую политическую деятельность (включая деятельность Национального собрания), а также формальный перевод всех средств массовой информации под управление командования по вопросам военного положения, президенту не удалось как-либо ограничить деятельность медиа. Уже через сорок минут глава Демократической партии Ли Чжэ Мён провёл трансляцию в своих социальных сетях, где назвал решение о введении военного положения неконституционным, сообщил о созыве всех депутатов партии к зданию Национального собрания и призвал граждан приходить туда же для «защиты демократии» [2]. Ещё одним важным фактором, повлиявшим на дальнейшую отмену военного положения, послужило распространение информации о негативных реакциях на него представителей не только оппозиционной, но и правящей партии, многие из членов которой не были осведомлены о планах Юн Сок Ёля. Благодаря этому вскрылся заговорщический характер подготовки к решению об объявлении военного положения и по итогу голосования оно было отменено через шесть часов после введения.

Помимо того, что впоследствии цифровое пространство послужило местом для организации протестов в поддержку президента и за его импичмент, оно так же стало источником для «вдохновения» протестующих. Распространение массовой культуры, происходящее при активном участии медиа, привело к возникновению определённых стереотипов и ассоциаций, использовавшихся участниками демонстраций для создания чувства сплочённости между единомышленниками. Так, протестующие против президента включали песню «Into the New World» корейской группы «Girls' Generation», которая приобрела политическое значение в контексте демонстраций в Женском университете Ихва в 2016

году [5], а также песню певицы Rose' и певца Бруно Марса «Apt.», приобретшую мировую популярность в октябре 2024 года.

Таким образом, во время южнокорейского политического кризиса в декабре 2024 года медиа сыграли ключевую роль: без их влияния маловероятным оказалась бы столь быстрая и эффективная отмена военного положения. Сложности возникли бы и в дальнейшем: как на этапе организации протестов, так и в процессе их проведения. Вследствие этого можно утверждать, что современные политические конфликты тесно связаны с цифровым пространством тех стран, где происходят, и поэтому требуют всестороннего анализа медиа-контекста вместе с классическим конфликтологическим анализом.

Источники и литература

- 1) Шестова, Т. Л. Значение "новых медиа" в современном политическом процессе / Т. Л. Шестова, В. А. Кузьмин // Вестник Московского университета. Серия 27: Глобалистика и геополитика. – 2019. – № 2. – С. 69-77.
- 2) Глава Демпартии Южной Кореи назвал решение о военном положении неконституционным // ТАСС URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22563881>
- 3) Президент Южной Кореи объявил о введении военного положения, обвинив оппозицию в "антигосударственной деятельности" // ИНОСМИ URL: https://inosmi.ru/20241203/yuzhnaya_koreya-271008691.html
- 4) Что означает победа оппозиции на парламентских выборах в Южной Кореи? // ИМ-ЭМО РАН URL: <https://www.imemo.ru/publications/policy-briefs/text/what-does-the-victory-of-the-opposition-in-the-parliamentary-elections-in-south-korea-mean>
- 5) Girls' Generation 2007 song resurfaces as protest anthem // The Korea Herald URL: <http://www.koreaherald.com/article/10399844>