

"Трибуна женщин": взгляд сен-симонисток на устройство общества

Научный руководитель – Андерсон Кирилл Михайлович

Семенова (Зверева) Мария Семеновна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: manutaz@mail.ru

В современных исследованиях существуют разные точки зрения относительно периодизации и хронологических рамок развития сен-симонизма. В историографии продолжительное время было принято выделять несколько периодов [5, С. 92-95]:

1. От закрытия газеты "Le Producteur" (1826-1828). Этот период принято называть «периодом негласного распространения доктрины», когда идеи Сен-Симона обсуждались, распространялись и преобразовывались в частной переписке. В это время появляются новые сен-симонисты.

2. От начала чтения публичных лекций до Июльской революции (1828-1830). Это время называлось «периодом предания доктрины гласности», когда было прочитано 30 лекций, которые впоследствии опубликовали в виде «Изложения учения Сен-Симона».

3. От Июльской революции до ареста сен-симонистской школы (1830-1832). В этот период происходит активная пропаганда идей сен-симонизма, организационная перестройка школы и превращение её в религиозную секту. В это же время начинает издаваться "Le Globe", ставший главным рупором пропаганды сен-симонизма.

Однако в этой периодизации не учтены важные исторические вехи в развитии сен-симонизма. Например, период с 1825 по 1826 – от смерти А. Сен-Симона, когда его учениками было принято решение продолжить дело французского утописта и распространять его идеи, и время работы первой газеты, пропагандирующей идеи сен-симонизма. В этот период публикуются отдельные статьи, посвященные доктрине сен-симонизма, не связанные общей системой, но тем не менее, начинается процесс оформления нового течения. Также важно отметить, что после 1832 года распространение идей школы не прекратилось. Период с 1832 по 1864 года характеризовался публикациями трудов отдельных представителей сен-симонизма.

Сен-симонизм ознаменовал собой общественное движение, которое смогло сочетать в своем составе представителей абсолютно разных профессий. Кроме того, активными и преданными последователями идей Сен-Симона и его учеников стали женщины. Например, французский историк Мишель Рио-Сарси в одной из своих работ «О свободе женщин. Письма женщин в Globe (1831-1832)» [3] анализирует письма женщин во французскую газету Le Globe и приходит во многом к неожиданным выводам: женщины, ища в сен-симонизме новое устройство общества со своим местом в нём, находили, главным образом, общую свободу, а эмансипация женщин была лишь дополнением к ней.

В период с 1832 года по 1834 год выпускалась газета под редакцией сен-симонисток Жанны-Дезире Вере (1810–1891) и Мари-Рейн Гиндорф (1812–1836). Название газеты на протяжении всего периода издания несколько раз менялось: «Свободная женщина», «Апостольство женщин», «Женщина будущего», «Новая женщина», «Освобождение женщин» и «Трибуна женщин», под которым она стала всемирно известной. Это издание было своеобразным пионером в развитии женской прессы – редакцией и публикацией статей занимались исключительно женщины [4, С. 193].

Газета объединяла социалистические и феминистские идеи, рассматривая их как единое целое, поскольку авторами статей становились женщины из рабочего класса. В отличие от теоретического и мистического взгляда П. Анфантена на сен-симонистское учение и будущее общества [2], «Трибуна женщин» делала упор на прагматичные и практические стороны доктрины.

В основе идей, развиваемых в «Трибуне женщин», лежал демократический идеал равенства. Авторы статей выступали за независимость женщин от мужчин, равенство в браке, в том числе в вопросах владения имуществом и принятия решений относительно детей. Женщины отмечали важность всеобщего школьного образования для детей, как один из важнейших путей и способа продвижения женской независимости и равенства между полами и классами [1].

Вслед за сен-симонистами, редакторы «Трибуны женщин» развивали идеи солидарности между женщинами из разных классов, а также между работниками мужчинами и женщинами, выступая за «всеобщую ассоциацию». Женщины указывали на важность подобных перемен именно в ту эпоху, так как происходил пересмотр социального устройства, а реформы подвергались критике.

Таким образом, в современной политической науке сложились разные мнения относительно хронологических рамок сен-симонистского движения, так как его последователи и приверженцы распространяли свои идеи и после ареста Анфантена и сен-симонистской общины. Более того, движение сен-симонизма включало в себя представителей разных профессий, сословий и классов. Так, особо активными участниками оказались женщины, зачастую – жены основателей школы. Данная особенность примечательна не только разносторонностью и некоторой универсальностью идей для своей времени, но и рассмотрением проблем общественного развития под разными углами – в том числе, со стороны вопроса женской эмансипации и актуальности проблем всеобщего образования и воспитания детей.

Источники и литература

- 1) La Femme libre – Paris, 1832.
- 2) Le Livre Nouveau des Saint-Simoniens / E. Barrault, M. Chevalier, C. Duveyrier, P. Enfantin, C. Lambert, L. Simon, T. I. Urbain. Tusson, 1991.
- 3) Riot-Sarcey M. De la liberté des femmes. Lettres de dames au Globe (1831-1832). – Paris: côté-femmes, 1992.
- 4) Королева Т.В. "Газетный феминизм" во Франции в 30-х гг. XIX века // Материалы Международной научно-технической конференции, посвященной 175-летию со дня рождения Н.Н. Бенардоса. Том I. 2017 – С. 192-196.
- 5) Кучеренко Г.С. Сен-симонизм в общественной мысли XIX века. М.: Наука, 1975.