

Социально-политические идеи в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"

Научный руководитель – Прокудин Борис Александрович

Гусарова Татьяна Евгеньевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Кафедра государственной политики, Москва, Россия

E-mail: gusarovatat@icloud.com

Н.А. Некрасов является русским поэтом и писателем, а также он известен как публицист и руководитель журнала «Современник». Его творчество занимает особое место в истории русской литературы XIX века. В частности, труд его жизни — поэма «Кому на Руси жить хорошо», которая стала откликом на ключевое событие в истории России — отмену крепостного права.

Интерес вызывает социально-политическое содержание поэмы, поскольку в ней описан быт простых людей после отмены крепостного права в России, а также отмечено влияние реформы на все слои общества.

Что касается исторического контекста, пик литературной и публицистической деятельности Н.А. Некрасова пришелся на середину XIX века – время Великих реформ в России, когда главной темой для дискуссий стала проблема существования крепостного права и необходимости его отмены. Крестьянская реформа привела к тяжелым социально-экономическим последствиям, которые не только отразились на частной жизни людей, но и привели к радикализации общественных настроений.

В поэме "Кому на Руси жить хорошо" поднимается вопрос народного счастья, который ранее не был актуальным для русских людей, поскольку их жизнь детерминировало крепостное право. В результате в течение долгих веков существования крепостной зависимости между сословиями формировалась губительная связь, которая определила социально-психологические особенности культуры российского общества XIX века. Реформа, согласно которой было отменено крепостное право, вскрыла негативные черты характера и паттерны поведения, присущие русскому человеку того времени – жестокость дворян и раболепие крестьян. Кроме того, представители всех сословий оказались неспособными адаптироваться к новым социально-политическим условиям.

Н.А. Некрасов также обращает внимание на проблему положения русской женщины в общественной структуре. Прежде всего, он констатирует факт игнорирования такой огромной социальной группы и один из первых заявляет о том, что русская женщина достойна совершенно иной – счастливой судьбы. В некоторой степени, благодаря Н.А. Некрасову в России была открыта полемика по женскому вопросу, в результате которой спустя время женщины в России стали полноправными членами общества.

Говоря о политических взглядах Н.А. Некрасова, исследователи характеризуют их как революционно-демократические. Однако, несмотря на пророческие слова о приближении революции в России, в поэме «Кому на Руси жить хорошо» нет прямых призывов к народному восстанию.

На самом деле Н.А. Некрасов призывал народ к осознанию своей идентичности и проявлению гражданственности. Народ-гражданин – так можно определить социально-политический идеал Н.А. Некрасова.

Изображая жизнь русских людей после отмены крепостного права, Н.А. Некрасов обращает внимание на то, что реформировать политические институты мало для того, чтобы

добиться реального прогресса в общественном развитии. Основная преобразовательная работа должна проводиться в сознании населения, поскольку корень проблемы не в институтах, а в природе русского человека и, говоря современным языком, в его политической культуре. Так, народное счастье по Н.А. Некрасову может быть достигнуто в том случае, если в русском сознании будут сформированы нравственные качества, которые позволят людям взять ответственность за судьбу России.

Таким образом, поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» не только является памятником русской художественной литературы XIX века, но и остается значимым произведением, оказавшим влияние на развитие социально-политической мысли в России и подтолкнувшим к развитию русскую революционную мысль.

Источники и литература

- 1) Беседина Т.А. Эпопея народной жизни ("Кому на Руси жить хорошо"). СПб: "Наука" РАН, 2001. – 202 с.
- 2) Ельникова Г.А. Становление и развитие феминизма в России: к истории вопроса // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2003. №12. – С. 2–15.
- 3) Макеев М.С. Николай Некрасов. – Жизнь замечательных людей – изд. - М.: Молодая гвардия, 2017. – 464 с.
- 4) Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем: В 15 томах: Том 5: Кому на Руси жить хорошо // АН СССР. Институт русской литературы. (Пушкинский дом); редакционная коллегия: В. Г. Базанов, А. И. Груздев, Н. В. Осьмаков, Ф. Я. Прийма (заместитель главного редактора), А. А. Сурков, М. В. Храпченко (главный редактор) – Ленинград, Наука, 1982.