

Подготовка политической элиты в России на рубеже XIX–XX веков (по материалам воспоминаний князей Юсуповых)

Научный руководитель – Андерсон Кирилл Михайлович

Пак Олег Александрович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: pakchik001@gmail.com

Под термином «элита» принято понимать наиболее авторитетную, влиятельную, привилегированную группу людей в государстве. Российская политическая элита в конце XIX – начала XX вв. была в основном представлена дворянским сословием. Исследователи А. В. Мельников и М. И. Лавицкая утверждают, что предприниматели, просвещённая бюрократия (проводящая реформы в социальной и политической сферах) и интеллигенция, основные задачи которой заключались в проведении интеллектуальной революции, а также формировании новой системы идей, символов и ценностей, происходят из дворянского общества [2, С. 157–164].

Подготовка политической элиты Российской империи на рубеже XIX–XX веков предполагала не только усвоение традиционных ценностей, но и адаптацию передовых образовательных практик. Князья Юсуповы, карьера которых охватывала дипломатию, военную службу и управление государственными учреждениями, демонстрировали эталонный пример такого синтеза. Их образовательные траектории формировались под влиянием как имперской системы просвещения, так и либеральных реформ, инициированных Александром II [6, С. 13–22].

Семья Юсуповых, принадлежавшая к высшим слоям российской аристократии, придерживалась строгой системы воспитания, направленной на формирование личности, способной сочетать верность монархическим идеалам с европейской образованностью. С раннего детства представителям рода прививалось чувство ответственности перед государством, что отражало общий подход к подготовке политической элиты империи [1, С. 7–14]. Как отмечал князь Николай Борисович Юсупов-младший, воспитание «возрождает общество, через него народ приобретает возможность пользоваться всеми общественными благами, чтобы быть могущественным и счастливым» [5, С. 4].

Основой академической подготовки становилось домашнее обучение, которое для Юсуповых начиналось в пятилетнем возрасте и включало изучение древних языков, математики и основ естествознания. Согласно мемуарам Феликса Феликсовича Юсупова, к десяти годам наследники рода свободно владели французским и немецким, что подтверждается письмами его матери, Зинаиды Николаевны [4, С. 173–201]. В своих мемуарах Ф. Ф. Юсупов отмечал массовое «поклонение иностранщине» среди русской элиты в начале XX в. По его утверждению, старшее поколение предпочитало жить в Европе, не любило русский язык и говорило по-французски, в то время как сам Феликс и его брат Николай отвечали им только по-русски, что не раз приводило к небольшим распрям [6, С. 56–57].

Важным этапом становилось поступление в привилегированные учебные заведения. Представители рода Юсуповых в обязательном порядке проходили обучение в Пажеском императорском корпусе, в котором обучалась с начала XIX в. вся элита русского общества.

Занятия в Пажеском корпусе были в первую очередь ориентированы на создание будущей опоры трона и армии, поэтому помимо военного дела в военно-учебном заведении

активно занимались изучением гуманитарных и естественных предметов. История, философия, политическая экономия входили в число дисциплин, призванных сделать из выпускников всесторонне развитых личностей. Неотъемлемой частью подготовки считалось физическое развитие. С шести лет мальчики занимались верховой ездой под руководством офицеров Кавалергардского полка, а к двенадцати осваивали фехтование. Светский этикет оттачивался на балах и приёмах, где их учили держаться наравне с европейскими дипломатами благодаря урокам танцев [7, С. 84–116].

Исследователь Г. С. Чубардин указывает, что практически все выпускники данного учебного заведения в начале XX в. были основой гвардии и генералитета, а также представляли высшую государственную бюрократию Российской империи [3, С. 39–58].

Подготовка политической элиты на рубеже XIX – начала XX веков представляла собой комплекс мер, объединявших строгое формальное образование, физическую закалку, воспитание нравственных и патриотических ценностей и систему карьерного продвижения через установленные государственные процедуры. История рода князей Юсуповых, зафиксированная в мемуарах Ф. Ф. Юсупова демонстрирует, что интеграция образовательных институтов с семейными традициями являлась эффективным механизмом формирования государственных служащих, обладающих высокими профессиональными знаниями и устойчивыми моральными устоями. На их примере можно сделать выводы, что воспитание, образование, а также способность сочетать верность традициям могут сформировать подготовленную политическую элиту для реализации различных важных вопросов развития государства.

Источники и литература

- 1) Богданов С. В. Воспитание элиты: феномен привилегированного образования в Российской империи конца XIX - начала XX века // Вестник Пермского университета. История. — 2015. — № 3 (30). — С. 7-14.
- 2) Мельников А. В., Лавицкая М. И. Политико-правовые основы формирования элиты российского общества XVIII - начала XX веков // Среднерусский вестник общественных наук. - №1. - 2015. - С. 157-164.
- 3) Чувардин Г. С. Пажеский корпус как элитообразующая структура Российской империи в период правления императоров Александра III – Николая II // ИСТОРИЯ. СОЦИОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ЭТНОГРАФИЯ. - 2012. - № 4. - С. 39-58.
- 4) Юдин Е. Е. Князья Юсуповы аристократическая семья в позднеимперской России. 1890-1916 / Е.Е. Юдин; [Рос. гос. гуманитар. ун-т]. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2012. — С. 173-201.
- 5) Юсупов Н. Б. Проект устройства низших и высших школ в России на новых основаниях // [Соч.] Кн. Юсупова. — Франкфурт н/Майне: тип. Г.Л. Бреннер, 1879. — 17 с.
- 6) Юсупов Ф. Ф. Князь Феликс Юсупов: мемуары: в двух книгах: [16+] / [перевод с французского Елены Кассировой]. — Переизд. — Москва: Захаров, 2018. — С. 13–57.
- 7) Юсупов Ф. Ф. Перед изгнанием, 1887-1919: [Пер. с фр.] / Князь Феликс Юсупов; [Вступ., примеч., публ. писем Н. Стрижовой]. - Москва: АО "Моск. центр искусств", 1993. — С. 84-116.