

Образ России в путевых заметках иранского философа Джалал Але-Ахмада

Научный руководитель – Ширинянц Александр Андреевич

Кассамединова Алсу Амантаевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: alsu_kas2002@mail.ru

Изучение образа России в иранской мысли приобретает особую значимость в контексте современных российско-иранских отношений. Исторически сложившиеся представления об СССР и России в Иране влияют на формирование стратегического сотрудничества между странами. Анализ путевых заметок Джалала Але-Ахмада позволяет проследить динамику восприятия России в иранской интеллектуальной среде, а также выявить глубинные факторы, определяющие это восприятие.

Цель исследования - определить особенности восприятия России Джалалом Але-Ахмадом в его путевых заметках.

Задачи исследования - рассмотреть исторические и культурные основы образа России в иранской мысли; проанализировать основные впечатления Джалала Але-Ахмада о Советском Союзе.

Объект исследования - путевые заметки Джалала Але-Ахмада о поездке в СССР. Предмет исследования - образ России, сформированный в сознании Джалала Але-Ахмада.

Отношения между Россией и Ираном на протяжении столетий были противоречивыми. В иранской исторической памяти Россия часто ассоциировалась с территориальными потерями и внешним давлением, что формировало русофобские настроения. Однако в середине XX века, на фоне изменения геополитической ситуации, в иранской интеллектуальной среде появились новые оценки России и её роли в мире.

Одним из важнейших свидетельств этого изменения стало путешествие иранского философа и писателя Джалала Але-Ахмада в СССР в 1964 году. Его путевые заметки «Safare Roos» («Путешествие в Россию») содержат ценные наблюдения о советском обществе, его культуре, идеологии и быте. В данной статье рассматриваются впечатления Але-Ахмада о России и их связь с общим образом России в иранской мысли [2].

На протяжении XIX–XX веков в иранской социальной мысли образ России формировался в контексте противостояния и сотрудничества. Русско-иранские войны, Туркманчайский мирный договор (1828) и экспансия Российской империи в Среднюю Азию закрепили в иранском обществе представление о России как агрессивной державе, угрожающей суверенитету страны. В XX веке, с приходом Советского Союза, восприятие России изменилось: с одной стороны, СССР продолжал оставаться внешней силой с собственными геополитическими интересами, с другой — предлагал альтернативу западному империализму [3].

Многие иранские интеллектуалы, такие как Али Шариати, критиковали СССР как часть глобальной системы господства, но при этом признавали его потенциал в борьбе с западным влиянием. Сам Але-Ахмад в своих ранних работах выступал с антиколониальными взглядами и осуждал государства, способные претендовать на суверенитет Ирана [1], однако поездка в СССР позволила ему взглянуть на Россию под другим углом.

Путешествуя по СССР, Але-Ахмад посетил Москву, Ленинград и другие города, наблюдая жизнь советских граждан. В его записках отмечается особая атмосфера советского общества, организованность, коллективизм и дисциплина. Он подмечает, что, несмотря на

строгую идеологическую систему, в стране сохраняется глубокая культурная традиция, а народ живёт по своим укоренившимся представлениям о морали и справедливости[6].

В Коломенском его восхищает русская архитектура и сельская жизнь, которые напоминают ему описания Толстого и Тургенева. Он воспринимает Россию не только как индустриальную сверхдержаву, но и как страну с богатым культурным наследием. В Ленинграде его глубоко потрясает Пискаревское кладбище, где захоронены жертвы блокады. Это место заставляет его задуматься о стойкости русского народа и его способности к самопожертвованию.

Однако Але-Ахмад не идеализирует СССР. В его записках присутствует критика советской системы, особенно в отношении идеологического контроля и запрета религии. Он удивляется, что в стране, провозгласившей атеизм, всё ещё сохраняются религиозные традиции. Это приводит его к размышлениям о том, насколько советская идеология смогла повлиять на самосознание народа[2].

Поездка в СССР становится для Але-Ахмада важным опытом, который изменяет его восприятие России. Если раньше он воспринимал её как часть западной экспансии, то после визита он начинает видеть в СССР силу, противостоящую западному империализму, но при этом не лишённую внутренних противоречий. Он осознаёт, что Россия не является однородным монолитом, а её народ сохраняет свою самобытность, несмотря на давление идеологии [5].

Этот взгляд во многом предвосхищает изменения в иранской политической мысли. В XXI веке образ России в Иране смягчается, а страна становится важным стратегическим партнёром [4]. Политический диалог между Москвой и Тегераном основывается на прагматическом сотрудничестве, что делает взгляды Але-Ахмада особенно актуальными для анализа эволюции иранского отношения к России.

Путевые заметки Джалала Але-Ахмада представляют собой ценный источник для изучения восприятия России в иранской интеллектуальной среде. Его наблюдения показывают сложное, многогранное отношение к СССР: с одной стороны, уважение к культуре и народу, с другой — критика идеологического контроля и официальной политики. Этот опыт позволил ему глубже понять русскую цивилизацию и сформировать более сбалансированный взгляд на взаимоотношения между Ираном и Россией.

Источники и литература

- 1) Джалал А. Гарбзадеги. М., 2024. 208 с.
- 2) Джалал А. Путешествие по России. Тегеран, 1998. 295 с.
- 3) Кассамединова А.А. Изменение образа России в иранской мысли: от противостояния к сотрудничеству // SCHOLA-2024: сборник научных статей факультета политологии Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. М.: МГУ, 2024.
- 4) Кассамединова А.А. Концепция лидерства Ирана в современном мире: взгляд изнутри иранской элиты // Вопросы Элитологии. 2023. №3. С.76-82.
- 5) Ходжамуродов О. Взгляд на «Западничество» Джалала Але Ахмад (культурологическое исследование) // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2016. № 4-5(209). С. 153-157.
- 6) Штых Ю. Г. Духовный опыт путешественника в путевых заметках Джалал Але Ахмада // Язык и культура в глобальном мире. СПб., 2022. С. 200-204.