

Первая женщина-библиотекарь Древнего Китая

Научный руководитель – Обидина Юлия Сергеевна

Маркова Елизавета Владимировна

Аспирант

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний
Новгород, Россия

E-mail: markovaev11@yandex.ru

В современном мире роль библиотеки и профессии библиотекаря обсуждается с позиции достижений прошлого и пользы для будущего цивилизации. Если ещё совсем недавно библиотека в понимании общественности воспринималась как кладёзь мудрости и хранилище книг, сейчас от библиотеки требуется модернизация в соответствии с движением истории вперёд. Но нельзя не согласиться с тем, что именно благодаря вкладу в развитие общества в прошлом древних библиотек, мы можем ожидать дальнейшего развития библиотек настоящего [1]. И, в первую очередь, благодаря людям, которые вложили свой весомый вклад в библиотечное дело. К сожалению, далеко не все имена известны современным исследователям, но наука истории призвана освещать те из них, которые удаётся раскрыть.

В каждом государстве древности, имеющем библиотеки, а, значит, высоко развитом для того времени, трудились на благо книжного просвещения специально обученные люди. Большинство их имён известны исследователям, но, к сожалению, перечислить их все в кратком докладе не представляется возможным. Целью данного краткого исследования мы взяли попытку раскрыть имя первой женщины-библиотекаря одного из самых древних государств мира – Китая. В настоящее время, нет единого мнения исследователей на тему того, кем была эта женщина. Мы же попытаемся привести аргументы в пользу собственного мнения на этот счёт.

Благодаря историческим исследованиям, известно, что в древние времена работать в библиотеке могли, в основном, только мужчины. Происходило это по причинам отсутствия доступа к образованию и запрета на профессиональную деятельность для женщин [4]. Тем не менее, благодаря исключительным случаям в истории, мы встречаем среди имён библиотекарей древности женские имена.

Итак, первой женщиной-библиотекарем Древнего Китая мы считаем женщину по имени Бань Чжао (45-116) [5]. Её биография известна исследователям, в первую очередь, как биография первой китайской женщины-историка и государственного деятеля. Именно высокое положение Бань Чжао (или Хуэйбань – второе её имя) и дало её доступ к кладёзю книжной мудрости – библиотеке. Она была дочерью известного чиновника и историка времён империи Хань и происходила из древнего аристократического рода Бань. Но далеко не только благодаря своим корням она была призвана к императорскому двору Хэди для выполнения такой сложной работы как написание истории династии. Такие науки как история, классическая литература, астрономия и математика, написание стихов, сочинение трактатов составляли круг интересов Бань Чжао. Исключительный ум и высокая образованность не только дали ей доступ к обязанностям преподавателя всех необходимых при дворе наук для дочерей императора и званию Цао Дага – почётной девицы Дао, но и поместило её имя на почётное место в истории Китая.

В 106 году, после кончины императора, Бань Чжао удостоивается статуса советницы регентши, дочери умершего императора, своей недавней ученицы. Благодаря своей мудрости Бань Чжао принимает участие в управлении империей и делает это настолько хорошо,

что потомки до настоящего времени упоминают её имя только в качестве положительного исторического примера [6].

Помимо самых известных её литературных работ – продолжении истории династии «Книги Хань» [2], «Руководства для женщин» для молодых аристократок [7], «Путешествия на Восток» по материалам её поездки в 101 году в провинцию Хэнань [3], а также её утраченных ныне автобиографических воспоминаний, – необходимо упомянуть её вклад в литературное и библиотечное дело, которому современные исследователи уделяют несоизмеримо малое внимание. А именно, благодаря своим научным и государственным достижениям и талантам Бань Чжао получает должность главы императорской библиотеки. И далее вносит неоценимый вклад в культурное и научное развитие Древнего Китая – она организует работу по копированию древнейших рукописей с целью их распространения. До неё, согласно современным исследованиям, за такую огромную интеллектуальную работу не бралась ни одна китайская женщина. Этот факт даёт нам право считать Бань Чжао, помимо прочих её заслуг и регалий, первой женщиной-библиотекарем Древнего Китая.

Её изображение после её смерти в 116 году было запечатлено в У Шуан Пу («Таблица несравненных героев») Цзин Гуляна как одной из самых влиятельных женщин при дворе за всю историю Китая. Бань Чжао была новатором не только в государственном управлении и в сфере различных наук, но и в библиотечном деле. И по сей день её труды находят благодатные отголоски в виде сохранившихся для потомков списков древних рукописей и собственных работ.

Источники и литература

- 1) Аманова, С., Танрыбердиев, Т., Гурбанова, Г. История создания электронных библиотек // Символ науки. 2023, №2-2.
- 2) Бань Гу. Хань шу (История Хань). В 8 т. М.: ИДВ РАН, 2021.
- 3) Низовский, А. 500 великих путешествий. М.: Вече, 2013.
- 4) Heim, M. H., Weibel K. Role of Women in Librarianship, 1876-1976 : The Entry, Advancement and Struggle for Equalization in One Profession. N. Y.: Phoenix : Oryx Press, 1979.
- 5) Peterson, B. B. Notable Women of China: Shang Dynasty to the Early Twentieth Century. N. Y.: M.E. Sharpe, Inc., 2000.
- 6) <https://dzen.ru/a/ZFtnKLcOrmSE3cr9?ysclid=m6xrf5gj7a771082335> (Исключительные и изысканные красавицы Китая: мудрая Бань Чжао).
- 7) Zhao, B. The Chinese book of etiquette and conduct for women and girls, entitled, Instruction for Chinese women and girls. N. Y.: Eaton & Mains, 1900.