

Современные методы в изучении обрывочных литературных фрагментов на древнеегипетских остраконах

Научный руководитель – Демидчик Аркадий Евгеньевич

Кущенко Дарья Дмитриевна

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: st090978@student.spbu.ru

Доклад посвящен современным методам изучения древнеегипетских надписей на остраконах – керамических черепках или каменных фрагментах. Поскольку папирусы сложны в производстве и в основном использовались в административном аппарате, храмовых хозяйствах и т.д., именно остраконы на протяжении тысячелетий были самым распространенным в Древнем Египте средством для записи и передачи литературных произведений (ученические остраконы), личной переписки, черновиков, магических заклинаний, лечебных рецептов, административных или юридических документов.

Изучение остраконов дает ученым важнейшую информацию о повседневной жизни египтян, обучении писцов и литературе. На сегодняшний день самым важным и богатым источником остраконов с текстами литературных сочинений является рабочий поселок в Дейр эль-Медина, где найдено несколько ям, содержащих тысячи таких артефактов.

Естественно, методы исследования остраконов за многие годы продвинулись далеко вперед. С развитием технологий появилась возможность делать фотоснимки в очень высоком разрешении, а также в инфракрасном спектре, позволяющем лучше рассмотреть поблекшие или стершиеся от времени написания черными чернилами. А различные программы, например, DStretch или Hierax, дают возможность значительно усиливать видимость разноцветных пигментов, преимущественно красных.

Изменились подходы в изготовлении факсимиле: благодаря появлению новых современных материалов классическое их производство стало намного удобнее и продуктивнее. А наличие разнообразных редакторских программ позволило переводить их в цифровой формат, или сразу изготавливать факсимиле в них. Различные базы данных, такие как Ramses Online, TLA, AKU-PAL и другие помогают быстрее и эффективнее идентифицировать памятники, находить индивидуальные грамматические, лексические и палеографические особенности каждого текста, качественнее проводить анализ разных версий одного произведения.

Сегодня все большее внимание при изучении остраконов уделяется археологическому и историко-культурному контекстам памятников. Пристально рассматривается материал, место происхождения (если таковое известно), связи с другими остраконами и папирусами (в случае, когда удастся обнаружить индивидуальные особенности писца), пометки и исправления, сделанные в тексте при его производстве, что дает более глубокое понимание культуры, истории и социального устройства Древнего Египта.

В докладе сравнивается эффективность всех перечисленных методов и наилучшие сферы их применения при исследовании и публикации так называемых «литературных остраконов» в египтологии. Из-за крайне малого числа исследований такого рода предлагаемый аналитический обзор во многом опирается на личный опыт докладчика.

Доклад сопровождается обширным иллюстративным материалом.