

Этический идеал амарнского жизнеописания

Научный руководитель – Демидчик Аркадий Евгеньевич

Жданова Ольга Сергеевна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, Кафедра
Древнего Востока, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: st107297@student.spbu.ru

Амарнский период в истории Египта во многом является уникальным. Проведенный Аменхотепом IV религиозный переворот стал причиной многочисленных перемен в социальной и духовной сферах, которые неизбежно нашли свое отражение в гробничных надписях и рельефах знати солнцепоклоннического периода. Наиболее показательны надписи в Амарне, где хоронили ближайших единомышленников и сподвижников царя-реформатора. Особенности амарнских гробничных надписей прежде отмечались в работах Ю.Я. Перепелкина [1], Х. Навратиловой [5] и других историков, но лишь в весьма общих чертах. В докладе будут выявлены важнейшие перемены в фразеологии жизнеописаний амарнского времени в сравнении с более ранними текстами гробниц XVIII династии времен царствований Тумоса VI и Аменхотепа III.

Гробницы высокопоставленных подданных Аменхотепа IV в окрестностях Амарны образуют две группы: к северной относятся ТА01–06, к южной – ТА07–25. В качестве наиболее важных для данного исследования можно выделить ТА01 (Хуиа), ТА03 (Ахмес), ТА04 (Мерира I), ТА06 (Панехси), ТА8 (Туту), ТА14 (Маи), ТА19 (Сутау), ТА25 (Эйе), так как они содержат наибольшее количество текстов.

Верноподданность царю является главной темой гробничных надписей уже с начала правления XVIII династии, а возрастание в этих надписях роли богов заметна с середины её правления [5]. Однако реформы Эхнатона возводят это практически в абсолют: большую часть гробничного оформления теперь составляют гимны Атону, прославления Эхнатона и царской семьи. Характеристики, исключая личную связь с Эхнатоном, теперь практически не встречаются. Можно выделить следующие примеры таких изменений:

1. Царь отныне именуется как *«бог, создавший»* каждого хозяина гробницы.
2. Подданные считаются полностью созданными царем: повсеместно именуются *«сиротами-птН со стороны отца и со стороны матери»*, царь для них – *«бог, создавший меня, сотворивший мой Ка»*; распространено выражение *«построивший меня»*, а также *«я – слуга, созданный его владыкой, похоронил он меня»*, *«давший в чрево мое Маат и отвращение ко лжи»* и др.
3. Изменилось и само отношение человека к царю, отныне считавшегося божеством: *«живу я видением тебя»*, *«живу я поклонением его Ка»*, *«я удовлетворен, следуя за ним»*, *«сколь благополучен слушающий твое учение о жизни, (ибо) насытится он, созерцая тебя»* и др.
4. Человек, достигший высокого положения, дает советы: *«восхваляйте живого Атона, и преуспеете вы в жизни!»*, *«возносите молитвы для него о нескончаемости хеб-седа вечно в качестве Владыки Обеих Земель, и тогда сделает он для вас подобное тому, что сделал он для меня»* и др.
5. Появляются разнообразные выражения, описывающие дарованное царем своему подданному: *«увеличил он милости мои, как количество песчинок»*, *«давал он мне пропитание и еду каждый день, когда просил я хлеба, который дает он»* и др.

Систематизация эпитетов царских приближенных, а также сопоставление новой фразеологии с использовавшейся ранее поможет выявить произошедшие в ней изменения и составить картину этически «идеального» подданного тех времен. Это, в свою очередь, будет способствовать формированию лучшего представления произошедших в те времена перемен в самопрезентации человека и понимании его верноподданности.

Источники и литература

- 1) Перепелкин Ю. Я. История Древнего Египта / Под ред. А. Л. Вассоевича. СПб.: «Летний сад» – Журнал «Нева», 2000.
- 2) Перепелкин Ю. Я. Переворот Амен-хотпа IV: в двух частях. Ч. 1. / Под ред. В. В. Струве. М.: Наука, Гл. ред. вост. лит., 1967.
- 3) Davies N. de G. The rock tombs of El-Amarna. Vol. 1–6 / Ed. F. Ll. Griffith. London: Egypt Exploration Fund, 1903–1908.
- 4) Murnane W. J. Texts from the Amarna period in Egypt. Atlanta: Society of Biblical Literature, 1995.
- 5) Navratilova H. Self-Presentation in the Eighteenth Dynasty // Living forever: Self-Presentation in Ancient Egypt / Ed. H. Bassir. Cairo: The American University in Cairo Press, 2019. P. 139-158.
- 6) Sandman M. Texts from the time of Akhenaten. Bruxelles: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1938.